ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТАЦИИ ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании. Методического совета МБУ ДО ЦДО ТМО СК от « 28 » августа 2024г.                       Протокол № 1  | УтверждаюДиректор МБУ ДО ЦДО ТМО СК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Вакула « 02 » сентября 2024 г.Приказ по учреждению № 54 |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа художественной направленности

**«Весёлые нотки»**

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 6 – 10 лет.

Состав группы: 12-15 человек

Срок реализации: 3 года

ID – номер программа в АИС «Навигатор»: **13429**

 Автор-составитель: **Каплунова Галина Валерьевна**

 педагог дополнительного образования

 Высшей квалификационной категории

село Донское, Ставропольский край

год составления программы 2017.

**Содержание программы.**

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.4. Планируемые результаты.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Формы аттестации.

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Методические материалы.

2.6. Список литературы.

 Приложение

**Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1 Пояснительная записка.**

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Весёлые нотки» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Устав учреждения МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК
11. Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК.

 В системе комплексного художественно-эстетического воспитания вокально-хоровое пение занимает важное место и является одним из самых доступных, распространенных, активных и полезных видов исполнительской деятельности. Оно имеет ряд особенностей, способствующих эстетическому развитию обучающихся, благодаря своей коллективной природе и качеству музыкального "инструмента" - голоса. Коллективность выступает как главный фактор воспитательного аспекта. Кроме этого, правильное обучение пению с детства - наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата, а значит, здоровья ребенка.

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Весёлые нотки» относится к программам **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения и импровизации.

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Весёлые нотки» по степени авторства – модифицированная; по уровню усвоения – общекультурная; по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная. Профиль программы – эстрадное пение.

  **Актуальность программы** связана с необходимостью развития детского самодеятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников объединения.

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Весёлые нотки» (далее программа «Весёлые нотки») направлена на формирование целостного отношения к музыке как виду искусства, на комплексное развитие личности и творческое самовыражение обучающихся. Она предусматривает непрерывность и преемственность обучения и воспитания, сочетания разнообразных форм деятельности, воспитательных и образовательных мероприятий, логическое использование традиционного и современного музыкального материала, инновационных и здоровьесберегающих технологий. Программа отличается демократичностью (работа со всеми желающими), а также дифференцированностью музыкального образования (индивидуальная работа с музыкально одаренными детьми).

 **Особенностью** работы по данной программе является обучение пению без знания детьми нотной грамоты, опираясь на слуховое восприятие.

 Наряду с образовательной программой в вокальном объединении реализуется и воспитательная программа: экскурсионные поездки, тематические вечера, беседы, творческие встречи, коллективное посещение различных мероприятий, оформляются фотоальбомы, и накапливается видеоматериал о деятельности коллектива.

 Программа «Весёлые нотки» тесно связана с такими областями как литература, история, танцы, физкультура (т.к. решается задача физического развития обучающихся). Также в основу данной программы положены многие аспекты (принципы и методы вокально-хоровой работы) ведущих музыкантов-хоровиков в области детского хорового исполнительства: В. Попова, Г. Струве, Д. Огороднова, П. Емельянова, Вл. Соколова и др.

 **Адресат программы:** программа «Весёлые нотки» рассчитана на детей 6-10 лет. В объединение дети принимаются на свободной основе после предварительного прослушивания педагогом. Определяется умение воспроизвести ритмический рисунок и пропеть небольшой отрывок любого произведения.

 Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением.

 **Продолжительность реализации** дополнительной общеобразователь-ной (общеразвивающей) программы «Весёлые нотки» один год, общее количество часов – 36 часов.

Состав группы – 12-15 человек.

 Форма обучения по данной образовательной программе – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст.17, п. 2)

Дистанционные занятия(чат-занятие, онлайн- или офлайн-консультации, др.) вводятся на время введения режима самоизоляции.

 При организации образовательного процесса применяются такие формы занятий как: индивидуальная, групповая, коллективная работа, творческая мастерская, представление, презентация, рассказ, показ, конкурс, игра, праздник, посиделки с родителями, исследование.

 Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, участие в концертах и иных мероприятиях, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

 **Режим занятий, периодичность, продолжительность занятий.**

1 год обучения – 36 часов: 1 час в неделю – 45 минут, для детей 5-7 лет – 30 минут.

 Образовательный процесс охватывает всех желающих, обучение носит регулярный характер и предполагает участие обучающихся в конкурсах, праздничных мероприятиях и фестивалях.

**1.2 Цель и задачи программы.**

 **Целью** программы является приобщение ребёнка к искусству пения, формирование музыкальной культуры, развитие творческих способностей.

**Задачи личностные:**

- воспитание чувств коллективизма, ответственности, дисциплинированности, потребность и готовность к эстетической деятельности;

- развитие творческой инициативы, коммуникативных способностей, элементов самоуправления;

- воспитание интереса и любви к национальной музыке, привитие художественного вкуса;

- реализация творческих возможностей музыкально одаренных детей на основе коллективного и сольного пения;

- расширение музыкального кругозора обучающихся;

- профилактическая работа асоциального поведения обучающихся.

**Задачи образовательные:**

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

- обучить детей вокальным навыкам;

- развить музыкально-эстетический вкус;

- развить музыкальные и сценические способности детей;

**Задачи метапредметные:**

- формировать межпредметные знания по истории, литературе и хореграфии;

- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;

- формирование способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;

- формирование положительной мотивации и умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;

- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать;

- создание мотивации для продолжения дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория  | Практика |
| **1.** | **Введение в образовательную программу** | **1** | **0,5** | **0,5** | Прослушивание, опрос |
| **2.** | **Вокально – хоровые работы** | **27** | **2** | **25** | Прослушивание, наблюдение педагогом |
| 2.1. | Пение произведений (прослушивание, разучивание) | 12 | 2 | 10 |
| 2.2. | Пение учебно – тренировочного материала | 12 | - | 12 |
| 2.3. | Работа с солистами | 3 | - | 3 |
| **3.**  | **Музыкальная грамота** | **2** | **1** | **1** | Опрос, контрольные задания |
| **4.** | **Концертно-исполнительская деятельность** | **6** | **-** | **6** | Участие в концертных и конкурсных мероприятиях различного уровня |
| 4.1. | Репетиции  | 3 | - | 3 |
| 4.2. | Выступления, концерты | 3 | - | 3 |
|  | **Итого часов** | **36** |  |  |  |

**Содержание учебного плана 1 год обучения.**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу.** 1час

Теория: Организационное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Знакомство с перспективой занятий вокального объединения «Весёлые нотки». Распорядок работы, правила поведения. Профилактика и гигиена голоса.

Практика: прослушивание голосов, игра «Угадай мелодию». Подбор репертуара.

Формы контроля: прослушивание, опрос.

**Раздел 2. Вокально – хоровые работы 27** часов

2.1.Пение произведений 12 часов.

Теория: сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения.

Практика: Прослушивание песни, разбор и разучивание текста, разучивание мелодии. Исполнение песни.

Формы контроля: прослушивание, наблюдение педагогом.

2.2. Пение учебно – тренировочного материала12 часов

Практика: Распевание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Речевые упражнения. Вокальные упражнения для правильного формирования звука, расширение диапазона. Осознание мышечных ощущений во время пения. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения для развития чувства ритма, воспроизведение ритмического рисунка мелодии.
Формы контроля: прослушивание, наблюдение педагогом.

2.3. Работа с солистами 3 часа

Теория: Индивидуальный подбор репертуара. Знакомство с музыкальным материалом.

Практика: Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, сценическим поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных произведений. Работа над образом исполняемого произведения, работа над жестами и мимикой.
Формы контроля: прослушивание, наблюдение педагогом.

**3. Музыкальная грамота****2 часа**

Теория:Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков. Назначение каждого вокального упражнения для развития музыкального слуха, голоса, дыхания. Певческая установка, певческое дыхание. Артикуляционный аппарат. Введение понятия «унисон». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете), хоровом пении. Понятие «аккомпанемент», «фонограмма». Понятие «настроение» и «характер» музыки. Знакомство с простейшими жанрами – песней, танцем, маршем. Вокальная музыка, жанры вокальной музыки, виды песен. Знакомство с творчеством русских, советских, зарубежных композиторов. Классическая и современная музыка.

Практика: слушание музыкальных произведений, анализ, обсуждение своих впечатлений.

Формы контроля:опрос, контрольные задания.

**4. Концертно – исполнительская деятельность****6 часов**

4.1. Репетиции 3 часа.

Практика:  Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией. Репетиционное исполнение на сцене. Репетиционное исполнение индивидуальных произведений.
Формы контроля:наблюдение педагогом.

4.2. Выступления, концерты 3 часа.

Практика: Концертное исполнение произведений. Выступление солистов, групп или всего объединения.

Формы контроля:участие в концертных и конкурсных мероприятиях различного уровня.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные:**

- сформированы социальная активность, культура общения, эстетическая культура;

- развиты творческая инициатива, коммуникативные способности, элементы самоуправления;

- приобретен интереса к национальной музыке и художественный вкус;

- реализованы творческие возможности музыкально одаренных детей на основе коллективного и сольного пения;

- расширен музыкального кругозора обучающихся;

**Образовательные:**

- углублены знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

- обучены дети вокальным навыкам;

- развит музыкально-эстетический вкус;

- развиты музыкальные и сценические способности детей;

**Метапредметные:**

- сформированы межпредметные знания по истории, литературе и хореграфии;

- развита способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;

- сформированы способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;

- сформирована положительная мотивация к учебной деятельности;

- развиты коммуникативные компетенции: приобретены навыки общения, умение вести конструктивный диалог, публично выступать;

- создана мотивация для продолжения дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях.

**Общие критерии оценивания результатов:**

- Владение знаниями по программе.

- Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.

- Уровень воспитанности и культуры обучающихся.

- Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»**

* 1. **Календарный учебный график 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время про- ведения за- нятия** | **Форма занятия** | **Кол- во часов** | **Тема****занятия** | **Место про- ведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу 1 час** |
| 1 | сентябрь |  | 11:00 – 11:30 | Беседа, игра «Знакомство», «Угадай мелодию». Входная диагностика | 1 | Вводное занятие. | Каб. № 3 | Опрос, прослушивание. |
|  **Голосовой аппарат 3 ч.** |
| 2 | сентябрь |  | 11:00 – 11:30 | Беседа, показ, выполнение упражнений | 1 | Голосовой аппарат человека: строение и функции, вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом |
| 3 | сентябрь |  | 11:00 – 11:30 | Беседа, показ, выполнение упражнений | 1 |  Голосовой аппарат человека: строение и функции, вокальные упражнения | Каб. № 3 | Контроль за выполнением упражнений |
| 4 | сентябрь |  | 11:00 – 11:30 | Беседа, показ, выполнение упражнений | 1 | Голосовой аппарат человека: строение и функции, вокальные упражнения | Каб. № 3 | Опрос, контроль за выполнением упражнений |
|  **Песни ко Дню матери 8 ч.** |
| 5 | октябрь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, коллективная работа | 1 | Строение песни. Знакомство с песней (прослушивание, разбор текста и мелодии, сообщение об авторах, замысел) | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом |
| 6 | октябрь |  | 11:00 – 11:30 | Коллективная работа, индивидуальная | 1 | Певческое дыхание. Работа над песней (разбор текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Контроль за выполнением упражнений |
| 7 | октябрь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, коллективная работа | 1 | Певческое дыхание. Работа над песней (разучивание текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Контроль за выполнением упражнений |
| 8 | октябрь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, коллективная работа | 1 | Дикция, отчетливое произношение слов. Работа над песней (разучивание), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль за выполнением упражнений |
| 9 | ноябрь  |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, коллективная работа | 1 | Звуковедение. Работа над песней (разучивание), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Контроль за выполнением упражнений |
| 10 | ноябрь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Выразительность, эмоции. Сценическая культура. Работа над песней (исполнение), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль за выполнением упражнений |
| 11 | ноябрь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Сценический образ при исполнении песни, правила работы с микрофонами. Исполнение песни (репетиция концертного выступления) | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль за выполнением упражнений |
| 12 | ноябрь |  | 11:00 – 11:30 | индивид., коллективная работа | 1 | Репетиция | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
|  **К нам приходит Новый год 4 ч** |
| 13 | декабрь |  | 11:00 – 11:30 | беседа, коллективная работа | 1 | "С песней встретим Новый год".Прослушивание и разучивание детских новогодних песен. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 14 | декабрь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Вокальный зевок.Разучивание песен, вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 15 | декабрь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, показ, индивид., коллективная работа | 1 | Сценическая культура. Работа над песнями. Вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 16 | декабрь |  | 11:00 – 11:30 | индивид., коллективная работа | 1 | Репетиция | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
|  **Россия – Родина моя! 10 ч.** |
| 17 | январь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Песни о Родине. Прослушивание песен. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 18 | январь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | «Настроение в песне». Выразительность, эмоции. Вокальные упражения. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 19 | январь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Знакомство с песней (прослушивание, разбор текста и мелодии, сообщение об авторах, замысел) | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 20 | январь |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Работа над песней (разучивание текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 21 | февраль |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Работа над песней (разучивание текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 22 | февраль |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Артикуляционный аппарат. Работа над песней (разучивание текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 23 | февраль |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Артикуляционный аппарат. Работа над песней (разучивание текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 24 | февраль |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Основные средства художественной выразительности. Исполнение песни. Вокальные упражнения. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль за выполнением упражнений |
| 25 | март |  | 11:00 – 11:30 | беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Исполнение песни. Работа над сценическим образом. Вокальные упражнения. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 26 | март |  | 11:00 – 11:30 | беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Исполнение песни. Работа над сценическим образом. Вокальные упражнения. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
|  **«Город детства» 10 ч.** |
| 27 | март |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Музыкальные жанры. Детские песни. Вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 28 | март |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Что такое «унисон»? Прослушивание и пение детских песен. Вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 29 | апрель |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, коллективная работа | 1 | Ритм, размер. Вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом |
| 30 | апрель |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, беседа, индивид., коллективная работа | 1 | Знакомство с песней (прослушивание, разбор текста и мелодии, сообщение об авторах, замысел) | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 31 | апрель |  | 11:00 – 11:30 | индивид., коллективная работа | 1 | Работа над песней (разучивание текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 32 | апрель |  | 11:00 – 11:30 | индивид., коллективная работа | 1 | Работа над песней (разучивание текста и мелодии), вокальные упражнения | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 33 | май |  | 11:00 – 11:30 | Рассказ педагога, индивид., коллективная работа | 1 | Сценический образ при исполнении песни, правила работы с микрофонами. Исполнение песни. Вокальные упражнения. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 34 | май |  | 11:00 – 11:30 | индивид., коллективная работа | 1 | Исполнение песни (репетиция). Вокальные упражнения. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 35 | май |  | 11:00 – 11:30 | коллективная работа | 1 | Выступление. Исполнение песен на праздничном концерте. | Каб. № 3 | Наблюдение педагогом, контроль |
| 36 | май |  | 11:00 – 11:30 | индивид., коллективная работа | 1 | Итоговое занятие. Тестирование. | Каб. № 3 | Опрос, прослушивание |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Наличие кабинета для занятий (кабинет музыки).

2. Наличие репетиционного зала (сцена).

3. Синтезатор, музыкальный центр, компьютер.

4. Проектор, экран (для просмотра материалов)

5. Звукоусилительная аппаратура, микрофоны.

6. Зеркало, шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).

7. Камера, фотоаппарат.

**Информационное обеспечение:**

1. Нотный материал, подборка репертуара.

2. Записи аудио-, видеоматериалов в формате CD, MP3.

3. Записи выступлений, концертов.

4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий начальное музыкальное образование (музыкальная школа). По возможности приглашается педагог по хореографии для постановки номеров.

**2.3. Формы аттестации**

- Проведение итоговых и открытых занятий;
- Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах;

- Концертная деятельность.

 **Входная диагностика** проводится в начале учебного года для вновь прибывших обучающихся с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков необходимых для освоения данной программы.

 В течении года проводится **текущий контроль**: используются проверочные задания, проводятся творческий конкурс по уровню освоения материала. Кроме того, учитывается участие обучающихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, в выставках и конкурсах, где обучающиеся демонстрируют свое мастерство.

 **Итоговая аттестация освоения программы** проводится в конце учебного года по завершении освоения программы.

**Формы отслеживания:**

* личные карты достижений обучающихся;
* портфолио обучающихся;
* материал анкетирования и тестирования;
* перечень мероприятий и конкурсов, в которых было принято участие*;*
* отзывы родителей и детей;
* статьи;
* видеозаписи;

**Формы предъявления:**

* открытые занятия;
* концертные номера;
* фестивали, конкурсы;
* участие в учебно-исследовательских конференциях*.*

**2.4.** **Оценочные материалы**

 Для определения результативности освоения программы разрабатываются материалы для анкетирования и тестирования, творческие задания

**Формы фиксации образовательных результатов**

**Входная диагностика**

обучающихся объединения **«Весёлые нотки»**

20… -20… уч. год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **Дата**  **обследования** | **Результаты оценки** **теоретических и практических** **знаний, умений и навыков** |
| **число бал.** | **% успешности** |
| **I** группа |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **II** группа |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **Итого** по объединению**:** |  |  |  |

возможное число баллов – 10

возможное число % – 100

Итого результат входной диагностики по объединению \_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись Ф.И.О.

**Результаты промежуточной аттестации за I полугодие (за II полугодие) обучающихся объединения**

**«Весёлые нотки»** (пение) за 20… – 20… учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребёнка** | **Дата****аттестации** | **Результаты оценки****теоретических и****терминологических знаний**( **%** успешности ) | **Результаты оценки****практических знаний, умений и навыков**( **%**  успешности ) | **Мониторинг качества****образования и воспитания****в объединении** ( в **%** ) |
| **I**  группа – 1 год обучения |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |
| **II**  группа – 2 год обучения |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |
| **III** группа – 3 год обучения |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |
| **Итого** по объединению**:** |  |  |  |

возможное число баллов  **–** 10

возможное число %  **–** 100

Итого результат промежуточной аттестации заI полугодие (за II полугодие) и мониторинга качества образования и воспитания по объединению  **%**

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись Ф.И.О.*

**Результаты итоговой аттестации освоения программы**

результативность теоретических и практических знаний, умений и навыков

обучающихся объединения **«Весёлые нотки»** (пение) за …….учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребёнка** | **Дата** | **Результаты оценки****теоретических и****терминологических знаний** (**%** успешности ) | **Результаты оценки****практических знаний, умений и навыков**( **%** успешности ) | **Мониторинг качества****образования и воспитания****в объединении** ( в **%** ) |
| III группа год обучения |
| 1. |  | …..% | ….% | …% |
| **Итого:** |  | **….**% | **…**% | **….**% |
| **Итого:** |  |  |  | …% |

Итого результат итоговой аттестации освоения программы по объединению **……. %**

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись Ф.И.О.*

Мониторинг образовательного и воспитательного уровня обучающихся объединения «Весёлые нотки»

за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| ФамилияИмя обучающегося | Теоретические и практические умения и навыки |
| Умение в точности воспроизвести ритмический рисунок произведения | Умение в точности воспроизвести мелодию | Соблюдение навыков подготовки вокального аппарата перед работой | Знание упражнений для развития вокальных навыков | Знание основ музыкальной грамоты | Умение бережно и правильно пользоваться микрофонами, музыкальным оборудованием | Умение выступать перед аудиторией и свободно держаться на сцене | Выступления  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ФамилияИмя обучающегося | Критерии личностного развития и воспитанности |
| Умение работать в коллективе | Умение слушать и слышать педагога | Активность на занятии | Дисциплинированность | Соблюдение правил поведения обучающихся в ДДТ |
|  |  |  |  |  |  |

**2.5 Методические материалы**

   Основным направлением художественного творчества является всемерное содействие возрождению русской культуры, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию детей. Формирование духовного мира детей, развитие творческих способностей и профессиональной ориентации возможны при глубоком усвоении и знании вокальной культуры. В свете вышесказанного, воспитание самостоятельной активной личности ребёнка приобретает особую актуальность. Отсюда и необходимость продуманности учебно-воспитательной работы, основанной на принципах творческого обучения.

   Для эффективности развития эмоциональности детей важно научить видеть, услышать красоту того, что есть в окружающем мире. Услышать красоту музыкальных звуков.
При отборе песенного репертуара нужно учитывать интересы и способности детей. Лучшие воспитанники участвуют в концертах, конкурсах. Контакт с родителями должен способствовать лучшему взаимопониманию с детьми.

  Воспитание вокальных навыков требует от детей постоянного внимания, а значит интереса и трудолюбия. Легкость обучения здесь только кажущаяся.
Пению, как любому виду искусств, необходимо учиться терпеливо и настойчиво. При этом необходимо обязательно помнить, что любое обучение не должно наносить ущерб духовному и физическому здоровью детей. Ведь для ребёнка обучение пению – это бесконечный путь развития и совершенствования своего голоса, певческой технологии, исполнительских возможностей, а через них – развитие и совершенствование своей личности.
  Пение помогает личности развиваться, опираясь на основные моральные и нравственные критерии, понятия добра и зла. Такие качества как доброта, искренность, обаяние, открытость в сочетании с мастерством должны сопровождать маленького артиста всю жизнь.

  Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы), а так же практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде вокально-хоровой работы.

  Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Важным является тематическое построение занятия, отражающее основные закономерности и функции музыкального искусства.

  Необходимо живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Методы музыкального воспитания представляют собой различные способы совместной деятельности педагога и детей, где ведущая роль принадлежит педагогу. Развивая воображение, эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, педагог стремиться к тому, чтобы общение с искусством вызывало у ребят чувство радости, проявлению их активности и самостоятельности. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

  Совместная подготовка педагога и детей к проведению праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества.  При подготовке к праздникам, привлекая детей к вокально-хоровой работе, следует учитывать желание и тягу каждого участника, его психологический настрой. «Зажатый» ребёнок плохо осваивает материал и ощущает страх, поэтому необходима дополнительная, индивидуальная работа.

 Так как деятельность объединения «Весёлые нотки» ориентирована на концертно – исполнительскую деятельность, то работа ведется по следующим разделам:

* 1. «Песни России». Песни о Родине, родном крае, селе.
	2. «Любимым и родным!». Песни ко Дню Матери.
	3. «К нам стучится Новый год!». Песни о зиме, новогоднем празднике.
	4. «Песни Победы». Песни военных лет, о войне.
	5. «Здравствуй, детство!». Песни о мире, дружбе, о детях и для детей.

**Формы организации образовательного процесса:**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.
Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.
Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.
Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
Отчетный концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
Выездное занятие – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (дистанционное обучение) по дополнительной общеобразовательной программе вводится на время введения режима самоизоляции. Формы занятий: чат-занятие, онлайн- или офлайн-консультации, др.

**Методы обучения и воспитания:** показ, объяснение, инструктаж, разъяснение, поощрение, одобрение словом, мотивация.

Занятия вокального объединения при работе с произведениями строятся по схеме:

* прослушивание музыкального произведения;
* разбор текста песни;
* работа с труднопроизносимыми словами;
* разучивание мелодии;
* разучивание музыкального произведения;
* работа над выразительностью исполнения.

Все занятия вокального объединения строятся по схеме:
- дыхательные упражнения;

- речевые упражнения;

- вокальные упражнения;

- работа по плану.

Примерная структура вокального занятия:

* организационное начало - установка на занятие, постановка задач (3 мин);
* распевания (15-20 мин);
* работа над формированием вокально-хоровых навыков, пение учебно-тренировочного материала для постановки голоса (30 мин);
* работа над песенным материалом, репертуаром (45-50 мин);
* заключение, итог (5 мин).

**Универсальный план работы с вокалистами**

1. Ознакомление с песней, работа над дыханием:

знакомство с мелодией и словами песни;

переписывание текста;

ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром, определением музыкальных фраз кульминации песни;

регулирование вдоха и выдоха.

 2. Работа над образованием звука:

проверка усвоения текста песни;

работа по закреплению мелодической основы песни;

постановка корпуса, головы;

рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо);

атака звука;

закрепление материала в изучаемой песне.

 3. Работа над чистотой интонирования:

проверка усвоения песни и мелодии в целом;

слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам;

исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

 4. Работа над дикцией:

музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре;

выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков;

 5. Работа с фонограммой:

повторение ранее усвоенного материала;

определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента;

определение темпа, динамических оттенков;

исполнение песни с учетом усвоенного материала.

 6. Работа над музыкальной памятью:

музыкальные распевки с учетом расширения звукового диапазона;

запоминание ритмической основы аккомпанемента;

запоминание динамических оттенков мелодии;

запоминание тембров аккомпанемента.

 7. Работа над сценическим имиджем:

закрепление ранее усвоенного материала;

воссоздание сценического образа исполнителя песни;

практическое осуществление сценического образа исполняемой песни.

 8. Умение работать с микрофоном:

технические параметры;

восприятие собственного голоса через звукоусилительное оборудование;

сценический мониторинг;

малые технические навыки звуковой обработки;

взаимодействие с танцевальным коллективом на сцене при использовании радиосистем.

**2.6 Список литературы**

**Литература для педагогов:**
 1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2001.
 2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
 3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
 4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
 5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
 6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
 7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.
 8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.
 9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.
 10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000.
 11. Юссон Рауль. Певческий голос. — М., 1998.

  **Литература для детей:**
 1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998
 2. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
 3. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
 4. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
 5. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
 6. Старинные и современные романсы.- М., 2003.

Приложение 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

с календарным планом воспитательной работы

*Система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.*

*Путин В.В.*

1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

 С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. No 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

 «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2).

 Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

**Адресат программы**

 Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) объединения «Весёлые нотки» (пение)в возрасте 6-10 лет.

 Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

1. **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания:**

* создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
* развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
* сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
* развивать у детей интерес к эстетической стороне результатов технического творчества, ознакомление с разными видами технического творчества;
* содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни при работе за компьютером.

**Задачи воспитания:**

* способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
* развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности на занятиях по техническому творчеству;
* способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
* формирование здорового образа жизни в условиях технического прогресса, умение организовывать свою деятельность с использованием ПК и электронных устройств.

 Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. К наиболее важным из них относятся следующие:

• быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;

• уважать старших и заботиться о младших;

• стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

• быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;

• любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;

• беречь и охранять окружающую природу;

• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

1. **Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Планируемые результаты** |
| Гражданско-патриотическое воспитание - это формирование у молодого поколения и у самих себя патриота, готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, кто защищал наше Отечество. | В результате должны быть сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |
| Нравственное воспитание - это систематическое воспитательное воздействие на человеческую личность, направленное на формирование у человека общественно сообразных нравственных качеств. К ним относятся ответственность, гуманность, высокая культура поведения, понимание и стремление к сохранению общечеловеческих ценностей, выработка нравственных убеждений и привычек, высокая культура межнациональных отношений, патриотизм, устойчивость научного мировоззрения и т. д. | В результате должны быть сформированы чувство достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к старшим, к сверстникам, к другим людям; положительное, позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, людям разных религиозных культу |
| Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её. | Ребёнок овладевает способностью воспринимать прекрасное, ценить искусство технического конструирования. Видеть формы моделей, создавать свои, познакомиться с эргономикой. |
| Здоровьесберегающее воспитание подразумевает решение комплекса задач, связанных, во-первых, с формированием у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; во-вторых, формированием у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладением здоровье сберегающими технологиями в процессе обучения; в-третьих, формированием представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, пониманием влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| Экологическое воспитание — это формирование у подрастающего поколения сознательного и бережного отношения к природе. | Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, может объяснить явления природы, физические законы, склонен наблюдать и экспериментировать. У ребёнка сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и 48 охранять природу, представления о влиянии технического прогресса на экологию. |

**Результат воспитания:**

* развитие самосознания обучающихся;
* формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной
* ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
* развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
* формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
* укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
1. **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

 Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках представленных направлений воспитательной работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Труновского муниципального округа Ставропольского края (МБУ ДО ЦДО ТМО СК).

Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

**Модуль 1. «Учебное занятие».**

 Учебное занятие отражает специфику и потенциал системы дополнительного образования, является структурным элементом образовательного процесса. Занятие рассматривается как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.

*Виды, формы деятельности:*

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям, где доминирующий компонент организации дополнительного образовательного процесса – практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве обучающихся.

*Содержание деятельности:*

- актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, игр, бесед) в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Весёлые нотки» (пение)(современные танцы),;

- организация игровых учебных пространств;

- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся;

- организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности.

**2. Модуль «Детские объединения»**

 Реализация педагогом воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность.

*Виды и формы деятельности:*

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией

- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью, реализуемой дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Весёлые нотки» (пение)(современные танцы),;

- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;

- создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1. **Модуль «Экскурсии»**

 Экскурсии помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

 На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности. *Виды и формы деятельности:* - экскурсия в музей.

1. **Модуль «Соревнования»**

 Соревнования, тематические мероприятия формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся. Реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

*Виды и формы деятельности:*

- соревнования, организуемые внутри детского объединения;

- участие в выставках, организуемых совместно с другими учреждениями и организациями, в социуме;

- пополнение личных портфолио достижениями, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.), презентация персональных портфолио.

1. **Модуль «Работа с родителями»**

 Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МБУ ДО ЦДО ТМО СК в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

*Виды и формы деятельности:*

*на групповом уровне:*

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе образовательного (включающего воспитательный) процесса в МБУ ДО ЦДО ТМО СК;

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем образования;

- родительские интернет-сообщество в WhatsАрp, Телеграмм и социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

*на индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

1. **Модуль «Профилактика»**

 Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально-педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

 Профилактическая работа – это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

*Цели и задачи:*

* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
* Формирование социальной компетентности
* Противостояние манипуляциям
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
* Формирование социальной компетентности
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях
* Формирование социальной компетентности
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся

*Виды и формы деятельности:* беседы, инструктажи, игры.

**Содержание деятельности:**

* изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания, вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;
* организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;
* психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.
1. **Календарный план воспитательной работы на 20\_\_\_ – 20\_\_\_ уч. год**

 **объединения «Весёлые нотки»** (пение)

Педагог дополнительного образования Каплунова Галина Валерьевна

**План воспитательной работы на 2023 – 2024 уч. год в объединении**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата**  | **Тема**содержание | **Место****проведения** | **группа****год обуч.** | **Кол-во****детей** |
| 1. | Сентябрь | Беседа на тему: « Знакомство с правилами жизни ЦДО» | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 2. | Октябрь | Беседа на тему: «Мой первый учитель» | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 3. | Ноябрь | Беседа на тему: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 4 | Декабрь | Беседа на тему: « Я гражданин – хоть и маленький» | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 5 | Январь | Беседа о русских Рождественских традициях | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 6 | Февраль | Беседа на тему: «Моя армия - самая сильная» | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 7 | Март | Беседа посвященная международному женскому дню | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 8 | Апрель | Родительское собрание на тему: «Безопасный интернет» | ЦДО | 2 год об. | 15 |
| 9 | Май | Беседа на тему: «Мы помним, мы гордимся» | ЦДО | 2 год об. | 15 |

**План работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся объединения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Вид** |
| *Сентябрь* | Мой безопасный маршрут на занятия. ПДД | беседа |
| *Октябрь* | Правильное питание – залог здоровья | беседа |
| *Ноябрь* | Профилактика инфекционных заболеваний. Микробы | беседа |
| *Декабрь* | Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься | беседа |
| *Январь* | Чистые руки – чистое тело, смело берись за любое дело | беседа |
| *Февраль* | Как защититься от простуды и гриппа | беседа |
| *Март* | Закаливание. От болезней – всех полезней | беседа |
| *Апрель* | Укусы насекомых | беседа |
| *Май* | Шалости и травмы | беседа |

**Тематика выступлений на родительских собраниях и тематика консультаций**

**для родителей обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название темы** | **Тематика и содержание** |
| *Сентябрь* | Родительское собрание | Знакомство с родителями обучающихся.Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.  |
| *Октябрь* | Консультаций для родителей обучающихся | Нравственное воспитание подростков в семье. |
| *Ноябрь* | Чаепитие с родителями «Доброта идет от мам» | Рассказ педагога о «Дне матери России», беседа о традициях в семьях |
| *Декабрь* | Групповые консультации для родителей обучающихся | Мы вместе против проблемы, но не против друг друга |
| *Январь* | Творческая мастерская | Совместное родителей и детей изготовление декораций и реквизита для спектаклей кукольного театра.  |
| *Февраль* | Чаепитие с родителями «Масленица»Игра-эстафета «Олимпийцы среди нас» | Выступление детей, беседа о традициях в семьях, чаепитие с блинами.Участие детей и родителей в спортивных соревнованиях |
| *Март* | Консультации для родителей обучающихся | «Игра в жизни ребенка» |
| *Апрель* | Анкетирование, диагностика. | Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, организации (ДДТ) |
| *Май* | Итоговый праздник «Мир творчества» | Концертная программа и выставка работ обучающихся, награждение детей и родителей. |

**План профилактических бесед** ( ОБЖ )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Осень****дата** | **Зима****дата** | **Весна****дата** | Летодата |
| Правила поведения в учреждении ЦДО и в кабинете |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П Д Д привила безопасного поведения на дороге (пешеход, велосипедист) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Противопожарная безопасность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Привила безопасного поведения в условиях угрозы и совершения террористического акта:Действия при обнаружении подозрительного предметаДействия при совершенном подрывеДействия при захвате в заложникиДействия в районе перестрелкиДействия при проведении спецслужбами операции по освобождению заложников |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведения при общениис незнакомыми людьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного использования Интернета.Правила безопасного поведения при общении в соц.сетях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа по профилактике телефонного терроризма.Недопущение заведомо ложного сообщения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведения на воде летом, в гололед зимой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Солнечный и тепловой удар: меры профилактики,первая помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Переохлаждение, обморожение. Первая помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Профилактика ОРВИ и гриппа, COVID – 2019 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведенияв каникулярное время:отдых на природепарк развлеченийобщественные праздники и народные гуляния |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кишечные инфекции: профилактика, первая помощь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К Г Л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка результативности реализации программы воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели(оцениваемыепараметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможноечислобаллов | Методыдиагностики |
| 1. Организационно - волевые качества |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение определённого времени,преодолевать трудности | Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия | 1 | Наблюдение  |
| Более, чем на 0,5 занятия | 5 |
| На всё занятие | 10 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждается извне | 1 | Наблюдение |
| Иногда - самим ребёнком | 5 |
| Всегда - самим ребёнком | 10 |
| 1.3.Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1 | Наблюдение |
| Периодически контролирует себя сам | 5 |
| Постоянно контролирует себя сам | 10 |
| 2. Ориентационные качества |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная | 1 | Анкетирование |
| Заниженная | 5 |
| Нормальноразвитая | 10 |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне | 1 | Тестирование |
| Периодически поддерживается самим ребёнком | 5 |
| Постоянноподдерживаетсяребёнкомсамостоятельно | 10 |
| 3. Поведенческие качества |
| 3.1.Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации | Периодическипровоцируетконфликты | 1 | Наблюдение |