ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТАЦИИ ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании. Методического совета МБУ ДО ЦДО ТМО СК от « 30 » августа 2024г.                       Протокол № 1  | УтверждаюДиректор МБУ ДО ЦДО ТМО СК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Вакула « 02 » сентября 2024г.Приказ по учреждению № 54 |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Конфетти - старт»**

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 6 – 8 лет.

Состав группы: 10-15человек

Срок реализации: 1 года

ID – номер программа в АИС «Навигатор»: 27657

 Автор-составитель: Белевцева Юлия Васильевна

 педагог дополнительного образования

Село Донское, Ставропольский край

Год составления программы 2023.

**Содержание программы.**

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.4. Планируемые результаты.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Формы аттестации.

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Методические материалы.

2.6. Список литературы.

 Приложение

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конфетти - старт», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Устав учреждения МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК
11. Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК.

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конфетти-старт» позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении**.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конфетти - старт» краткосрочная, **художественной направленности.**

Профиль программы – декоративно-прикладное творчество.

Уровень программы – стартовый.

**Актуальность программы** «Конфетти - старт» направленна на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем**.**

 **Новизна** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Конфетти - старт» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом  деятельности.

 **Отличительные особенности программы.**

Занятия в объединении отличаются комплексным подходом, соответствует запросам родителей и обучающихся и даёт возможность развития всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конфетти – старт» рассчитана на детей в возрасте 6-8 лет. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется.

**Объем и срок освоения программы**

Сроки реализации программы – 1 год

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа.

**Организационно - педагогические условия реализации программы**

Наполняемость группы: 10-15человек

Состав группы - постоянный.

Режим занятий:

Занятия 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 мин. (30 мин.)

**Форма обучения:** очная, дистанционная.

**Формы и методы проведения занятий.**

Методы работы на занятиях:

**-** выбор и анализ материала по фактуре, форме, цвету;

- рассматривание и определение приемов создание поделки;

- беседа обсуждение приемов создание изделия;

- инструктаж по технике безопасности при работе и инструментами;

Формы проведения занятий:

Занятия в объединении проводятся очно по группам, подгруппам. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Формы учебных занятий: рассказ, беседа, практическое занятие (показ), экскурсия (поход), самообучение (внутри групповой – межвозрастной обмен знаниями), самостоятельная работа, свободная форма, - имеющие место в любом виде педагогической деятельности, дистанционное занятие (чат-занятие, онлайн или офлайн-консультации, др.)

Практическая часть:

- контроль, помощь и консультации при выполнении работы;

- анализ работ, поощрение.

На занятиях предусматривается следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (задания с учетом возможностей детей;)

- фронтальная (при объяснении нового материала;)

- групповая (выполнение определенной работы;)

- коллективная (подготовка к выставке).

**Основные формы образовательного процесса:**

Аудиторные занятия:

- практическое занятие;

- выставка (творческие посиделки).

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Особое место на занятиях отводится практическим работам.

Внеаудиторные занятия: посещение музеев, выставок, экскурсии и др.

Дистанционные занятия:чат-занятие, онлайн- или офлайн-консультации, др.

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации личности, формирование основ целостного и эстетического мировоззрения посредством различных видов народного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

–  Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;

– обучить навыкам и приёмам традиционной и нетрадиционной  художественной обработки материалов разных видов;

–   сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании.

**Воспитательные:**

–   воспитывать трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;

–  воспитывать   сознательное отношение к труду и уважительное отношения к результатам своего труда и других людей;

–   заложить основы созидательного отношения к окружающему миру;

–   воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине.

**Развивающие:**

–   развивать природные задатки и способности детей;

–  развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;

–  развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;

–  развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

–  развивать стремление к творческой самореализации.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации и** **контроля** |
| всего | теория | практика |
| **1** | Вводное занятие«Знакомство с творчеством». | **2** | **1** | **1** | Входная диагностика.Анализ выполнения творческих заданий |
| **2** | **Основы живописи** | **22** | **9** | **13** |  |
| 2.1 | Основы цветоведения | 3 | 1 | 2 | Контроль над работой при работе с красками |
| 2.2 | Абстракция в рисунке | 3 | 1 | 2 | Контроль при выполнении проверочной работы |
| 2.3 | Симметрия в рисунке | 3 | 1 | 2 | Анализ работы и устранение ошибок |
| 2.4 | Приемы построения орнамента | 5 | 2 | 3 | Контроль при выполнениипрактической работы |
| 2.5 | История русской матрешки | 3 | 1 | 2 | Анализ творческой работы по заданию педагога |
| 2.6 | Декорирование предметов быта | 5 | 3 | 2 | Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполнения творческих работ |
| **3** |  **Бумажная фантазия** | **24** | **8** | **16** |  |
| 3.1 | Аппликация из бумаги | 7 | 2 | 5 | Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта |
| 3.2 | Моделирование из бумаги | 7 | 2 | 5 | Анализ работы по карточкам заданиямАнализ наблюдения завыполнением творческого задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ выполненной работы Анализ освоения творческого опыта |
| 3.3 | Изготовление открыток из бумаги | 4 | 2 | 2 | Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий Анализ освоения творческого опыта |
| 3.4 | Изготовление украшений из бумаги | 6 | 2 | 4 | Анализ творческой работы по заданию педагога. Анализ наблюдения за выполнением творческого задания. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта |
| **4** |  **Пластилиновый мир** | **28** | **9** | **19** |  |
| 4.1 | Обратная аппликация из пластилина | 8 | 2 | 6 | Проверка знаний при работе обучающихся над ребусом по теме занятий. Контроль при выполнении практической работы Анализ выполненной работы, анализ работы по карточкам заданиям. Анализ освоения творческого опыта |
| 4.2 | Игрушки из шарикового пластилина | 6 | 2 | 4 | Анализ работы с дидактической картой. Анализ защиты мини-проектов. Анализ освоения творческого опыта |
| 4.3 | Пластилиновая мозаика | 8 | 3 | 5 | Контроль отработки навыков лепки. Анализ выполненного задания. Анализ детских работ при проведении мини- выставки. Анализ освоения творческого опыта |
| 4.4 | Пластилиновая живопись | 6 | 2 | 4 | Анализ выполненной работы Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ. Анализ освоения творческого опыта |
| **5** |  **Соленое тесто** | **68** | **20** | **48** |  |
| 5.1 | Сувениры из теста | 10 | 3 | 7 | Анализ выполнения практической работы.Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы. Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта |
| 5.2 | Миниатюры из теста | 10 | 3 | 7 | Наблюдение за выполнением практического задания. Анализ работы по дидактической карте Анализ выполненной работы . Защита творческих работ. Анализ детских работ на мини-выставке. Анализ освоения творческого опыта |
| 5.3 | Изготовление декоративного панно | 16 | 6 | 10 | Проверка знаний обучающихся при выполнении ими мини-теста. Анализ работы по карточкам – заданиям. Анализ результатов мини- теста. Контроль за выполнением практической работы.Анализ выполненной практической работы.Защита творческих работ. Анализ освоения творческого опыта |
| 5.4 | Плоскостные игрушки из теста | 6 | 1 | 5 | Анализ выполненного графического задания. Анализ результатов мини- выставки детских работ Анализ выполнения творческого отчета обучающихся. Анализ освоения творческого опыта |
| 5.5 | Объемные игрушки из теста | 16 | 4 | 12 | Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненного графического задания. Анализ выполненной практической работы. Анализ работы по дидактической карте. Анализ выполнения творческой работы позаданию педагога. Контроль за выполнением практической работы. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта |
| 5.6 | Сюжетные композиции из теста | 8 | 2 | 6 | Контроль за выполнением практической работы. Анализ практической работы обучающихся. Анализ детских работ. Контроль заВыполнением практической работы. Анализ защиты творческих заданий, проектов. Анализ освоения творческого опыта |
| 5.7 | «Здравствуй лето» Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Анализ результатов мини- выставки детских работ потеме «Сюжетные композиции из теста». Анализ анкетирования |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **45** | **99** |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. «Знакомимся с творчеством» Вводное занятие 2 ч.**

*Теория.*Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях.

*Практика.* Работа над коммуникативными навыками, участие обучающихся в коммуникативных играх на знакомство: «Снежный ком»,

«Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

**Раздел 2. Основы живописи 22ч.**

**2.1. Основы цветоведения 3 ч.**

*Теория.* Холодные и теплые цвета. Краткие сведения о композиции, дизайне. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Использование шаблонов в композиции. Наложение одного шаблона на другой с изменением цветового решения.

*Практика.* Освоение навыков изображения композиции красками по шаблонам из семи основных цветов «Натюрморт».

*Формы контроля:* Контроль над работой при работе с красками

**2.2. Абстракция в рисунке 3ч.**

*Теория.* Знакомство с художниками – абстракционистами (Кандинский В.В. Малевич К.С.). Асимметрия Превращение геометрических фигур, пятен, линий в сказочные образы животных и птиц. Варианты компоновки на листе.

*Практика.* Освоение навыков по составлению композиции из геометрических фигур цветной бумаги, подбор фона, приклеивание, используя симметрию фигур на тему «творческая фантазия».

*Формы контроля.* Контроль при выполнении

проверочной работы

**2.3. Симметрия в рисунке 3ч.**

*Теория.* Законы симметрии. Вырезывание из одноцветной бумаги изображений симметричного строения. Листья простой и сложной формы. Вырезывание прямых и изогнутых веток, деревьев. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз. Комбинирование приемов вырезания с приемами обрывания для выразительности образца. Зеркальная симметрия-сгибание, скручивание.

*Практика.* Освоение навыков по выполнению аппликации из цветной бумаги «Бабочка».

*Формы контроля.* Анализ работы и устранение ошибок

**2.4. Приемы построения орнамента 5ч.**

*Теория.* Виды орнамента: растительный и геометрический. Символика орнамента и назначение: защита, украшение. Размещение элементов орнамента с использованием ритмов повтора. Подчинение расположения изобразительных мотивов законом симметрии. Составление вариантов узора по трафаретам: треугольник, квадрат, круг, листок.

*Практика.* Освоение навыков по выполнению линейного орнамента из цветной бумаги из геометрических фигур - квадрат, круг, треугольник. Выполнение коллективной работы «Ковер-самолет»

*Формы контроля.* Контроль при выполнении

**2.5. История русской матрешки 3ч.**

*Теория.* Простота форм и цветовое решение. Техники росписи - Нижегородская, Загорская, Полхов - Майданская. Использование орнамента в росписи игрушки. Использование трафарета для росписи матрешки. Авторский эскиз на трафарете.

*Практика.* Освоение навыков по прорисовке и росписи матрешки по трафарету красками.

*Формы контроля.* Анализ творческой работы по заданию педагога

**2.6 Декорирование предметов быта 5ч.**

*Теория* Назначение и виды декоративной посуды: керамика, стекло, папье-маше. Понятие – лаковая миниатюра. Расположение узора в круге на декоративной тарелке. Традиционные узоры Хохломы, Гжель. Использование трафарета для составления узора. Изготовление тарелки в технике папье-маше. Роспись тарелки красками, используя орнамент в круге (теплые цвета).

*Практика.*  Освоение навыков по изготовлению тарелки – в технике папье-маше. Роспись тарелки красками при помощи трафарета, используя орнамент в круге с применением теплых оттенков.

*Формы контроля.* Контроль при выполнении практической работы. Анализ

выполнения творческих работ

**Раздел 3. Бумажная фантазия 24ч.**

3.1. Аппликация из бумаги 7ч

*Теория.* Понятие «аппликация». Виды аппликации. Материалы для аппликации. Предметная аппликация. Замысел изделия. Выбор сюжета. Техника, порядок выполнения аппликации. Подготовка фона. Подборка материала для аппликации. Вырезание деталей по собственным эскизам. Приклеивание фрагментов аппликации на фон. Закрепление нижних и верхних фрагментов аппликации на фон. Декорирование аппликации и фона.

*Практика.*  Освоение навыков по выполнению аппликации из бумаги с применением геометрических фигур по темам сказок: «Смешарики», « Город мастеров», «Цветочное королевство».

*Формы контроля.* Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта.

**3.2. Моделирование из бумаги 7 ч.**

*Теория.* Сюжетная аппликация. Развитие интереса к выразительности формы, выполненной способами скручивания. Комбинированные способы обработки бумаги (подрезы, загибы). Фактурная бумага, дополнение на фон. Поиск творческой идеи. Этапы работы. Подбор фона. Разнообразие материалов, применяемых для аппликации. Детальная проработка сюжета панно. Последовательность соединения мелких элементов с фоном. Эстетические требования к работе. Моделирование людей, животных, птиц, растений из бумаги.

*Практика.* Освоение навыков по выполнению коллективной работы по теме «Бумажное королевство».

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

*Формы контроль:* Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта.

**3.3. Изготовление открыток из бумаги 4ч.**

*Теория.* Ознакомление с профессиональными изделиями бумажной пластики. Технология скручивания, изгибания бумаги. Последовательность соединения мелких элементов с фоном. Эстетические требования к работе.

Правила вырезания симметричного узора. Виды объемных игрушек, особенности их изготовления.

*Практика.* Освоение навыков по изготовлению новогодних открыток.

*Формы контроля.* Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта.

**3.4. Изготовление интерьерных украшений из бумаги 6 ч.**

*Теория.*  Ознакомление с приемами работы прорезной аппликации. Виды, назначение трафаретов и способы их изготовления. Симметрия, асимметрия изображения. Знакомство с традициями Рождественских праздников. Приемы работы с бумагой в объеме. Создание собственных композиций вырезанных узоров. Техники выполнения бумажных игрушек. Виды оригами: простое, модульное, смешанное. Условное обозначение оригами. Базовые элементы для выполнения простых форм. Использование бумажных игрушек как элемент украшения дома. Простота и доступность материалов. Комбинирование нескольких способов *с* бумагой для получения объемных игрушек.

*Практика.*  Освоение навыков по изготовлению новогодних украшений. Выполнение Новогоднего оформления студии. Изготовление карнавальных масок. Выполнить игрушки животных и птиц в технике оригами.

*Формы контроля.* Контроль при выполнении практической работы Анализ выполнения творческих заданий. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта

Раздел 4. «Пластилиновый мир» 28ч.

**4.1*.* Обратная аппликация из пластилина 8ч.**

*Теория.*  Знакомство с произведениями народных мистеров - игрушечников: история промысла, обычаи и традиции. Особенности каждой игрушки. Филимоновская: простота и условность фигур. Вытянутые пропорции. Особенности и отличия лепки Дымковской игрушки. Статичность, нарядность, изобилие украшений. Цветовое решение. Пропорции в лепке. Использование прозрачных пластиковых крышек для аппликации, положенных на трафарет с рисунком. Выкладывание контура рисунка. Поэтапное заполнение контура, начиная с мелких деталей, накладывая один слой пластилина на другой. Техники декорирования – выкладывание жгутов, воланов, колбасок, с последующим наложением основного пластилина.

*Практика.*  Освоение навыков по изготовлению Филимоновской и Дымковской игрушки. Техника обратной аппликации при помощи пластилина по трафаретам с рисунком на прозрачной основе.

*Формы контроля.* Анализ работы с дидактической картой. Анализ защиты мини-проектов. Анализ освоения творческого опыта

**4.2. Игрушки из шарикового пластилина 6ч.**

*Теория.* Знакомство с животными Африки. Виды пластилинов. Правила выкладывания шариков. Последовательность выполнения деталей лепки и декора. Построение узора из различных комбинаций. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой.

*Практика.*  Освоение навыков по изготовлению объемных из шарикового пластилина на тему «Животные Африки». Выполнение детальной проработки тела животного.

*Формы контроля.* Контроль отработки навыков лепки. Анализ выполненного задания. Анализ детских работ при проведении мини- выставки. Анализ освоения творческого опыта

**4.3. Пластилиновая мозаика 8ч.**

*Теория.* Сказочные персонажи. Праздник Свистуньи. Рождение сюжетной композиции. Обсуждение персонажей. Характерные особенности героев. Пропорции при лепке. Лепка мелких элементов декора. Нанесение рисунка на фон. Конструктивный способ лепки -мелкими кусочками пластилина выкладывание рисунка. Использование пластилина для фона, методом растирания по картону. Компоновка персонажей по шаблону. Декорирование работ. Лакирование. Требования к качеству. Украшение ажурного хвоста и крыльев птицы рельефным узором.

 *Практика.*  Освоение навыков по изготовлению сказочных птиц из пластилина. Изготовление декоративного панно «Пластилиновая ворона».

*Формы контроля.* Контроль отработки навыков лепки. Анализ выполненного задания. Анализ детских работ при проведении мини- выставки. Анализ освоения творческого опыта

**4.4. Пластилиновая живопись 6ч.**

*Теория.* Краткие сведения о композиции. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно, методом растирания пластилина на плоскости. Подбор текстуры, фактуры рисунка. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблонам. Лепка деталей панно с фона. Соединение мелких деталей в единое целое. Фон и его значение. Оформление работы в рамку.

*Практика.* Освоение навыков по изготовлению декоративного панно «Пластилиновый мир».

*Формы контроля.* Контроль отработки навыков лепки. Анализ выполненного задания. Анализ детских работ при проведении мини- выставки. Анализ освоения творческого опыта

**Раздел 5. Соленое тесто 68ч.**

5.1. Сувениры из теста 10ч.

*Теория.* Возникновение сувенира как промысла, мифы и легенды. Знакомство с сувенирной продукцией местных мастеров. Материалы, используемые для изготовления сувениров. Основные приемы при работе с тестом. Технология соединения лепных деталей с использованием каркаса для объемности деталей. Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Творческий подход, импровизация при создании игрушек. Декорирование работ. Лакирование.

Тематические сувениры. История празднования Нового года. Обычаи и традиции Новогоднего праздника. История возникновения праздника

«День святого Валентина». Варианты изготовления сердечек (плоскостные по шаблонам, объемные с декором двухсторонние). Сувениры к дням рождения. Поиск идеи. Подбор материалов. Соединение мелких элементов в единое целое.

*Практика.* Освоение навыков по изготовлению из цветного теста елочки с игрушками и новогодних сувениров. Лепка из теста тематических сувениров в смешанной технике. Выполнение творческого задания с использованием бус, тесьмы, текстиля, и других различных материалов.

*Формы контроля.* Контроль отработки навыков лепки. Анализ выполненного задания. Анализ детских работ при проведении мини- выставки. Анализ освоения творческого опыта

**5.2 Миниатюры из теста 10ч.**

*Теория.* Краткие сведения о композиции. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Технологическая последовательность изготовления миниатюры. Фон и его значение. Подбор текстуры, фактуры. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблону. Элементы выполнения декора. Пластика теста. Способы изготовления розочек (закручивание полосок), способы плетения корзины (закручивание, переплетение колбасок).

*Практика.*  Освоение навыков по изготовлению из теста миниатюры с выдавливанием узора, выполнению объемного узора по темам: «Снеговик»,

«Корзина с цветами».

*Формы контроля.* Анализ выполнения практической работы.

Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы.

Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта

**5.3. Изготовление декоративного панно 16ч.**

*Теория.*  Поиск творческой идеи. Этапы работы. Подбор фона. Детальная проработка сюжета панно. Последовательность выполнения лепки из теста, соединения мелких элементов с фоном. Эстетические требования к работе Отработка навыков работы с тестом.

*Практика.*  Освоение навыков по изготовлению декоративного панно

«Снегири», Панно «Детский сад». Простейшее знания о строении лица. Мимика лиц, характерное выражение (радость, грусть, испуг). Приемы достижения выразительности образа Изготовление волос чесночницей методом выдавливания или расческой. Лепка и роспись своего портрета по воображению.

*Формы контроля.* Анализ выполнения практической работы.

Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы.

Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта

**5.4. Плоскостные игрушки из теста 6ч.**

*Теория.*  История игрушки. Понятие «авторская игрушка». Поиск образа, работа над эскизом. Подбор материала. Владение навыками выразительного использования основных цветов (красный, желтый, зеленый). Последовательность изготовления игрушек на плоскости. Знакомство с видами народных игрушек. Использование устного народного творчества при изготовлении игрушек. Изготовление авторских трафаретов. Последовательность изготовления игрушек на плоскости по трафарету. Наложение деталей теста от основы трафарета до детальных элементов. Цветовое и декоративное решение, орнамент в украшении. «Аквариум».

*Практика.*  Освоение навыков по выполнению плоскостных игрушек, рыбок из теста с отверстиями для крепления. Раскрашивание красками и соединение игрушки декоративным шнуром, украшение бисером и пайетками.

*Выполнение учебно-исследовательской деятельности* обучающихся по теме «Игрушка моей бабушки». Подготовка презентации.

*Формы контроля.* Анализ выполнения практической работы.

Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы.

Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта

**5.5. Объемные игрушки из теста 16ч.**

*Теория.* Знакомство с видами народных игрушек. Безликие куклы – символ защиты. Знакомство с мастерами - кукольниками. Поиск образа авторской игрушки, работа над эскизом. Подбор материала. Работа над каркасом. Цветовое и декоративное решение. Импровизация в процессе работы. Цветовое и декоративное решение, орнамент в украшении. Познакомить обучающихся с животным миром. Красота и изящество зверей. Развитие наблюдательности. Объемность игрушки. Способы выразительности мелких деталей.

*Практика.* Освоение навыков по выполнению объемных игрушек по темам: «Домовенок» «Мышки», «Животных зоопарка». Выполнение росписи лепных игрушек.

*Формы контроля.* Анализ выполнения практической работы.

Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы.

Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта

**5.6. Сюжетные композиции из теста 8ч.**

*Теория.* Развитие художественного воображения на основе устного народного творчества. Умение выражать свои эмоции при работе с художественными материалами, Умение коллективно выполнять творческие работы. Творческий подход к работе над созданием образов. Создание композиции из различных сказочных персонажей. Фон и его значение. Подбор текстуры, фактуры. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблону. Лепка фигур людей, животных из теста, с элементом декора, сушка. Роспись с использованием столярных знаков. Составление сюжетных композиций. Оформление фона для композиции. Декорирование рамки.

*Практика.*  Освоение навыков по выполнению композиции «Ярмарка» с элементами росписи по шаблону. Оформление работы в рамку.

*Формы контроля.* Анализ выполнения практической работы.

Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы.

Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта

**5.7. «Здравствуй лето» Итоговое занятие 2ч.**

*Теория.* Подведение итогов работы за год.

*Практика.*  Подготовка и оформление работ для выставки. Творческий отчет перед родителями. Конкурсно-игровая программа. Награждение обучающихся по итогам года. Проведение анкетирования.

*Формы контроля.* Анализ выполнения практической работы.

Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы.

Контроль при защите творческих работ. Анализ результатов мини-выставки детских работ. Анализ освоения творческого опыта.

**1.4. Планируемые результаты.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конфетти - старт» обеспечивает развитие личности обучающихся, его индивидуальных способностей и дарований. Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности её качеств – в знаниях, интересах и способностях, умениях и навыках, подготовленности к жизни и труду, в чертах характера.

*Личностные результаты:*

* сформированы творческие способности;
* сформировано умение работать в коллективе;
* сформитрованы трудолюбию, аккуратности
* развит художественно-эстетический вкус;
* сформированы доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* сформирована любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

*Метапредметные результаты:*

* развито умения организовать самостоятельную деятельность, выбирать  средства для реализации творческого замысла;
* сформировано умение использовать  различные художественные материалы  в работе;
* сформировано умение оценивать, анализировать результаты творческой  деятельности;
* приобретен навык работы с бумагой, фольгой, цветными нитками, пластилином различными приемами;
* приобретен навык создавать композиции с изделиями;
* сфорировано умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* сформировано умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* сформировано умение определять наиболее эффективные способы достижения  результата;
* сформируются умения понимать причины успеха/неуспеха
* развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение;
* развиты мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
* освоены навыками культуры труда.

*Образовательные результаты:*

* сформированы первичные навыки работы с бросовым материалом;
* углублены знания о бумаге, пластилине, нитках, тканях.
* сформировано умение работать с источниками литературы;
* освоен навык соблюдать правила техники безопасности;
* сформировано умение самостоятельно изготавливать изделие;
* сформировано умение оформлять выполненные работы по основам композиции;
* сформировано умение в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

**Перечень компетенций, сформированных у обучающихся при изучении разделов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Знания** | **Умения, навыки** |
| «Знакомство с творчеством» | знать правила ТБ и охраны труда знать культуру общения | Уметь организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы |
| «Основы живописи» | знать культуру рабочего места знать основы композициицветовые эффекты и использование палитрыэстетические требования к изделиям декоративного искусства | Самостоятельно работать с разнообразными красками для работы по трафарету |
| «Бумажная фантазия» | иметь представление свойствах бумаги иметь представление о последовательности выполнения композиций в технике аппликация знать требования к качеству работы иметь представление способах отделки готовой работы; знать технику изготовления рамок для композиций из плотной бумаги или картона | Уметь работать ножницами самостоятельноВыполнять базовые формы из бумагиВладеть техникой создания декоративных композиции в аппликации владеть способами отделки самостоятельно выполнять отделку готовой работысоблюдать технологию изготовления рамок для композиций из картона |
| «Пластилиновый мир» | знать культуру рабочего места;знать технику безопасной работы с пластилином, инструментами и насадкамизнать основные приемы, способы лепки геометрических телзнать последовательность технологических операции при изготовлении декоративных вещей из пластилина знать о традиционной Дымковской и Филимоновской игрушке | Уметь самостоятельно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы соблюдать технику безопасной работы с инструментами владеть на практике основными приемами, способами лепки геометрических телуметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия |
| «Соленое тесто» | знать технику изготовления и хранение теста знать культуру рабочего места знать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями знать основные приемы, способы лепки и соединения деталей из геометрических тел знать последовательность операций при изготовлении декоративных картин | Уметь организоватьрабочее место и поддерживать порядок во время работысоблюдать технику безопасной работы с инструментамивладеть на практике основными приемами, способами лепки геометрических телуметь самостоятельно делать несложные поделки, изделия |

**Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

* 1. **Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время про- ведения за- нятия** | **Форма занятия** | **Кол- во часов** | **Тема****занятия** | **Место про- ведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 часа** |
| 1 | сентябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа, игра «Знакомство» Входная диагностика | 2 | Вводное занятие. | Каб. № 16 | Беседа. Тестирование. |
| **2. Основы живописи 22 ч.** |
| 2 | сентябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.1 Основы цветоведения Изготовления радуги (на основе круга Итенна) | Каб. № 16 | Контроль за выполнением практической работы. Анализ детских работ |
| 3 | сентябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.2 Абстракция в рисунке«Змейка» Аппликация при помощи лент из бумаги в абстракционном порядке  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 4 | сентябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.3 Симметрия в рисунке«Дерево» аппликация при помощи симметрических фигур | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Анализ освоения творческого опыта |
| 5 | сентябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.4 Приемы построения орнамента «Фрукты» аппликация при помощи растительного орнамента | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 6 | сентябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.4 Приемы построения орнамента «Фрукты» аппликация при помощи растительного орнамента | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 7 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.4 Приемы построения орнамента «Ковер самолет»- роспись, аппликация при помощи растительного орнамента | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 8 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа.Наглядные и словесные методы  | 2 | «Кокошник» роспись ко дню пожилого человека | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 9 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Матрешка» аппликация с использованием геометрического орнамента  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 10 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.5 История русской матрешки «Матрешка» аппликация с использованием растительного орнамента  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 11 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Сказочная тарелка» изготовление тарелки из папье- маше | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 12 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Декорирование предметов быта Роспись «Сказочной тарелки» | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| **3. Бумажная фантазия 24 ч.** |
| 13 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Смешарики» аппликация из бумаги | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 14 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Кот» аппликация из бумаги | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 15 | октябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.1 Аппликация из бумаги «Цветочное королевство» аппликация из бумаги | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 16 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.2 Моделирование из бумаги «Краб» - моделирование из бумаги | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 17 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.2 Моделирование из бумаги «Цыпленок» - моделирование из бумаги | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 18 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.2 Моделирование из бумаги «Мышонок» моделирование из бумаги  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 19 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.3 Изготовление открыток из бумаги «День матери» открытка из бумаги  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 20 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.3 Изготовление открыток из бумаги «День матери» - оформление открытки  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 21 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Лягушка» изготовления объемной игрушки | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 22 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.4 Изготовление интерьерных украшений из бумаги «Снежинка» изготовления трафарета | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 23 | ноябрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 3.4 Изготовление интерьерных украшений из бумаги «Бабочка» изготовления украшения | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 24 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Итоговое занятие Выставка | 2 | «Символ года» изготовление поделки Итоговое занятие, выставка | Каб. № 16 | Выставка |
| **4. «Пластилиновый мир» 28ч.** |
| 25 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Магия пластилина» Изготовление аппликации при помощи жгутов из пластилина | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 26 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Семицветик» аппликация при помощи трафарета  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 27 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Пластилиновый домик» аппликация | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 28 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 4.1Обратная аппликация из пластилина «Любимое животное» | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 29 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Удав» изготовление игрушки из пластилина | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 30 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Слон» изготовления игрушки из пластилина | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 31 | декабрь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 4.2 Игрушки из пластилин «Жираф» из пластилиновых шариков  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 32 | январь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Сказочные персонажи» изготовление панно при помощи растирания пластилина | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 33 | январь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Пластилиновая ворона» - изготовление панно | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 34 | январь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Морковка» из пластилина техника отщипывания | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 35 | январь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 4.3 Пластилиновая мозаика, технология выполнения.  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 36 | январь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Аленький цветочек» изготовления из пластилина | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 37 | январь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа.Наглядные и словесные методы  | 2 | «Букет» изготовления с разными элементами пластилинографии | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 38 | январь |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Итоговое занятие, выставка | 2 | 4.4 Пластилиновая живопись «Мир животных» - изготовления игрушек из пластилинаИтоговое занятие, выставка | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Выставка |
| **5. Соленое тесто 68ч.** |
| 39 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Фрукты» из соленного теста | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 40 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Овощи из соленного теста» | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 41 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Мир животных» из соленного теста | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 42 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Сказочный шар» из соленого теста | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 43 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.1 Сувениры из теста «Елочка» из соленого теста  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 44 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Сердце» тематическая поделка | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 45 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Букет» тематическая поделка | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 46 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | Тематическая поделка к 23 февраля | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 47 | февраль |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.2 Миниатюры из теста «Корзина с цветами» | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 48 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Осеннее панно» подготовка материа-лов | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 49 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | Тематическая поделка к 8 марта | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 50 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Мир сказок» подготовка материалов и выполнение | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 51 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Мир сказок» оформление и покраска | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 52 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Детям спички не игрушка» подготовка материалов и выполнение | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 53 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Детям спички не игрушка» оформле-ние и покраска | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 54 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.3 Изготовление декоративного панно «Подводный мир» подготовка материа-ла и выполнение | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 55 | март |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «5.3 Изготовление декоративного панно ««Подводный мир» оформление и покраска | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 56 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Выставка | 2 | «Сказочная рыбка» | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Выставка |
| 57 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | Украшения из теста | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 58 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.4 Плоскостные игрушки из теста «Котики» | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 59 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Слоник» тестопластика | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 60 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | Тематическая поделка ко Дню космо-навтики | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 61 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Крокодил» тестопластика | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 62 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Жираф» тестопластика | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 63 | апрель |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Попугай» тестопластика | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 64 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Собачки» тестопластика | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 65 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | Тематическая поделка к 9 мая тесто-пластика | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 66 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.5 Объемные игрушки из теста «Сердце» | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 67 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Дом» сюжетная композицияподготовка материалов и выполнение | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 68 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Дом» сюжетная композицияподготовка материалов и выполнение  | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 69 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | «Дом» оформление сюжетной компози-ции | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 70 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.6 Сюжетные композиции из теста «Ярмарка» сюжетная композиция подготовка материалов и выполнение | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 71 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.6 Сюжетные композиции из теста «Ярмарка» оформление сюжетной композиции | Каб. № 16 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. |
| 72 | май |  | 12:45 – 13:3013:40 – 14:25 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 2 | 5.7 Итоговое занятие «Здравствуй лето» Итоговая аттестация  | Каб. № 16 | Итоговая аттестация  |

**2.2. Условия реализации программы.**

*Материально – техническое обеспечение*

Для реализации программы необходимо:

• хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 15 человек;

• шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;

• технические средства обучения (телевизор, видеоплеер DVD, фотоаппарат);

• рабочие столы, стулья;

• выставочные стенды. Для работы обучающимся потребуются следующие материалы:

• ватные палочки

• офисная цветная и белая бумага

• влажные салфетки

• декоративные элементы

• бисер

• краски гуашевые

• карандаши

• кисти (натуральные №3-12-белка, колонок)

• нитки, иголки

• ножницы

• мука

• шариковый пластилин

• кисти

• непроливайки

**Информационное обеспечение.**

Информационное обеспечение: интернет - ресурсы, видеоматериалы.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, раздаточный материал, технологические карты, фотографии, журналы, диски.

**Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования – педагог дополнительного образования

**2.3. Формы аттестации**

При подведении итогов реализации программы проводится мониторинг учебно-воспитательного процесса: анализ результатов деятельности обучающихся, устные опросы, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности обучающегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

**2.4. Оценочные материалы.**

Выставка;

Презентация изделий;

Опросы;

Анкетирование обучающихся;

Коллективный анализ работ;

Самостоятельная работа.

 Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов. Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом году обучения.

***Входная диагностика*** проводится в начале учебного года для вновь прибывших обучающихся. Ведется для выявления у обучаемых имеющихся умений по владению инструментами для творчества.

***Промежуточная*** аттестацияпроводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Кроме того, в течение учебного года проводятся зачеты теоретических знаний и практических умений после каждого раздела программы.

***Итоговая*** аттестация проводится в конце учебного года по завершении освоения программы, позволяет оценить результативность работы педагога. В конце года проводится творческий конкурс по уровню освоения материала (см. Формы подведения итогов). Данный творческий конкурс формирует креативное и творческое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах. Творческие конкурсы проводятся с участием родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

 Кроме того, учитывается участие обучающихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где обучающиеся демонстрируют свое мастерство.

Программа предусматривает различные ***формы и методики отслеживания результатов:*** для текущего контроля используются проверочные задания, для проверки результатов по изучению всего программного обучения-участие в выставках, конкурсах.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность студийцев, творческий рост и личные достижения, уровень воспитанности и культуры обучающихся.

**Мониторинг образовательных результатов**

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями: 100%

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (10-8 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (7-5 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (4-1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (10-8 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения…), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (7-5 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (4-1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (10-8 балла):  проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (7-5 балла):  проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (4-1 балл):  присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (10-8 балла):   регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (7-5 балла: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (4-1 балла): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (10-8 балла):  : точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (7-5 балла):  : ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (4-1 балл):  : не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

**Перечень форм и методик диагностики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Формы и методы диагностики** |
| Сформированность знанийОбучающихся по декоративно-прикладному творчеству по разделам программы | Карта сформированности знаний, умений и навыков обучающихся по разделам программы. Контроль при выполнении итоговой работы по разделу. Защита мини-проектов.Выставочные, итоговые работы. |
| Уровень развития творческой активности | Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений.Изучение оригинальности решения задач на воображение. |
| Уровень развития творческого воображения | Методика «Рисунок»Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение);Методика «Скульптура» |
| Уровень адаптации к обучению в творческом объединении | Методика Рене Жиля.Диагностика личностных особенностей обучающихся. |
| Коммуникативныеумения, навыки работы в команде | Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.Методика для определения уровня групповой сплоченности Сишора. |
| Развитие тонкой моторики руки | Наблюдение,аккуратность,самостоятельность при выполнении работ.Методика Н.И. Гуткиной «Домик». |
| Уровень культуры труда и совершенствованиетрудовых навыков | Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимыхматериалов, аккуратность выполнения работы. |
| Уровеньудовлетворенности качествомобразовательного процесса родителей | Анкета для родителей.Анкета для родителей по оценке открытого занятияМетодика изучения семьи. |
| Диагностика уровня воспитанности | Диагностическая методика изучения уровней воспитанности обучающихся.Метод наблюдения. |

 В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем индивидуально подходить к обучающимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении.

**Анкета для родителей.**

**Расскажите о своём ребёнке.**

1.  Фамилия, имя, отчество ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Как ребёнок относится к школе? Бывают ли ситуации, когда ребёнок отказывается идти в школу?

С чем это связано?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  После того, как ребёнок стал посещать школу, какие вы заметили изменения в самочувствии, поведении?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.  Как чувствует себя ребёнок после школы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Появилась ли потребность в дневном сне?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  Во сколько он ложится спать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.  Какой у ребёнка сон? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.  Готовит ли уроки дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.  Делает уроки самостоятельно или с вашей помощью?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.  Какие предметы даются труднее всего? Как вы думаете почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.  Сколько времени проводит ваш ребёнок у телевизора или компьютера?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.  Сколько времени гуляет в день? Гуляет самостоятельно или под вашим наблюдением?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.  Какие дополнительные кружки и секции посещает ваш ребёнок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.  Какие творческие способности проявляет ваш ребенок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.  Собираясь в школу, ваш ребёнок самостоятельно собирает портфель, с вашей помощью или это исключительно ваша забота?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.  Вы интересуетесь в первую очередь успехами в учёбе, спорте, творчестве или событиями, происходящими в школе?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.  Как вы думаете, необходимо  ли вашему ребенку  посещать дополнительные  занятия (кружки, секции и т.п.?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для обучающегося.**

1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет и где ты живёшь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какой предмет в школе самый любимый?  Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Посещаешь ли ты какой-нибудь кружок или секцию в своей школе?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Увлекаешься ли ты каким-нибудь видом творчества?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Участвовал(а) ли в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Твое хобби?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. С кем ты дружишь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какую одежду ты предпочитаешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Любимая игра (не электронная!!!)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Чем ты можешь быть интересен для других?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какую книгу ты сейчас читаешь? Кто автор?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Твой любимый герой книг, кинофильма?

14. Думал ли ты, кем хочешь стать, когда вырастешь? Почему?\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Какую музыку ты любишь? Есть ли любимый исполнитель или группа?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Что тебе НЕ нравится в твоем характере?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. За что ты уважаешь других людей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Чего ты боишься больше всего?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Когда ты бываешь счастлив?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

**Тестирование обучающихся объединения, раздел «Работа с бумагой».**

1. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.

2.закончи фразу: аппликации, детали которых выступают над поверхностью основы, называются…

3.Какие  виды швов вы знаете?

4.Что такое чеканка?

5.закончите фразу: целенаправленная созидательная(создающая) деятельность человека-это…

а) труд;

б) творчество.

6. Закончите фразу: инструменты – это…

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

7. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам.

Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

8. Какое утверждение верно?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.

в) Бумагу трудно смять. Она легко распрямляется после смятия.

9. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

10. Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?

11. Назовите способы разметки деталей изделия.

12. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, угольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

13.Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств- это…

а)информация;

б)знания.

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Промежуточная аттестация по итогам работы, раздел «Природный материал».**

**1.**Виды растительного материала, используемого для изготовления поделок?

**2.**Способы соеденения частей поделок из природного материала.

**3.**Природные материалы делятся на две основные группы, какие?

**4.**Глина-  относится к минеральным или растительным природным материалам?

**5.**Условия хранения природного материала?

**6.**Условия хранения поделок из природного материала.

**7.**Правила ТБ при работе с природным материалом.

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Промежуточная аттестация по итогам работы, раздел «Работа с кожей».**

1.      Виды национального прикладного искусства?

2.      Перечислите все виды кожи.

3.      Какие существуют способы обработки кожи?

4.      Способы окраски кожи, перечислить.

5.      Инструменты, необходимые при работе с кожей?

6.      Правила ТБ при обработке кожи.

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Промежуточная аттестация по итогам работы, раздел Мягкая игрушка:**

1.      Какие виды тканей вы знаете?

2.      Основные виды швов?

3.      Как правильно пользоваться шаблоном, выкройкой?

4.      Какие существуют правила безопасного труда на занятиях «Мягкая игрушка»?

5.      Какие виды и особенности ДПИ вы знаете?

6.      Особенности объемной аппликации?

7.      Какие  виды декоративных швов вы знаете?

8.      Особенности художественного оформления национальной одежды?

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Входная диагностика**

обучающихся объединения «Конфетти - старт» 20\_\_\_ – 20\_\_\_ уч. год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Датаобследования | Результаты оценкитеоретических и практическихзнаний, умений и навыков |
| число бал. | % успешности |
| I группа  |
| 1. |  |  | …% |
| II группа |
| 1. |  |  | …% |
| **Итого:** |  |  | …% |

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результаты промежуточной аттестации**

результативности теоретических и практических знаний, умений и навыков

обучающихся объединения «Конфетти - старт» за 20\_\_\_ – 20\_\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Дата  | Результаты оценкитеоретических итерминологических знаний (% успешности ) | Результаты оценкипрактических знаний, умений и навыков( % успешности ) | Мониторинг качестваобразования и воспитания в объединения ( в % ) |
| I группа |
| 1.  |  | …..% | ….% | …% |
| **Итого:** |  | ….% | …% | ….% |
| II группа |
| 1.  |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  |  |  |  |

Итого результат промежуточной аттестации по объединению ……. %

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Белевцева Ю.В.

**Результаты итоговой аттестации освоения программы**

результативность теоретических и практических знаний, умений и навыков

обучающихся объединения «Конфетти - старт» за 20\_\_\_ – 20\_\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Дата  | Результаты оценкитеоретических итерминологических знаний (% успешности ) | Результаты оценкипрактических знаний, умений и навыков( % успешности ) | Мониторинг качестваобразования и воспитания в объединения ( в % ) |
| I группа |
| 1.  |  | …..% | ….% | …% |
| **Итого:** |  | ….% | …% | ….% |
| II группа |
| 1.  |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  |  |  |  |

Итого результат итоговой аттестации освоения программы по объединению ……. %

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Белевцева Ю.В.

О**бщая таблица** **«Мониторинг образовательного и воспитательного уровня обучающихся**

**объединения «Конфетти - старт»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Теоетическая подготовка | Практическая подготовка | Общеучебные умения | Учебно-организационные умения и навыки | Организационно-волевыекачества | Ореинтационныекачества | Поведенческие качества | Личностные достижения | Итого |
| Терретические знания по основным разделам программы | Практические знания и умения по разделам программы | Умения планировать работу | Умение выбора методов работы | Умение организовать рабочее место | Навыки соблюдения Т.Б. | Умение аккуратно выполнять работу | Самоконтроль | Внимание | Мышление | Самооценка | Умения оказать взаимопомощь | Дисциплинированность | Активность | Участие в мероприятиях конкурсах |
| % |
| 11 | 1.Ламакина Алина | 5 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 58,46 |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5 Методические материалы.**

Программой «Конфетти - старт» предусмотрены следующие методы обучения:

– словесный (устное изложение, беседа);

– наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);

– практические (упражнения по наработке навыков работе с нитками, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);

– объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы, показ приемов исполнения);

– репродуктивный(работа по образцам, схемам);

– частично-поисковый(выполнение вариативных, разноуровневых заданий).

**Формы организации учебного занятия:**

При реализации программы используются как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий. К нетрадиционным формам занятий относятся: интегрированные, занятия дискуссии, занятия-презентации, занятия экскурсии, внеаудиторные занятия, занятия с использованием специализированных компьютерных программ.

Педагогом используются такие педагогические технологии как: индивидуализация обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология разноуровнего обучения, технология исследовательской деятельности, здоровье сберегающие технологии.

Обучение ведется поэтапно, с учетом уровня подготовки обучающегося. На первых порах приоритетным в обучении является создание ситуаций, пробуждающих фантазию и креативное мышление, побуждающих к действию. Обучение приобретает основы декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы организовано по принципу дифференциации, от простого к сложному.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Орг. момент. (1 мин.)

2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивирующее начало. (2 мин.)

3. Повторение пройденного. (10 мин.)

4. Изучение нового материала. (10 мин.)

5. Практическая работа. (20 мин.)

6. Подведение итогов. (2 мин.)

7. Домашнее задание (1 мин.)

**Дидактические материалы:**

• Видео материал и фотоматериал

• Разработка педагога для обеспечения образовательной программы (планы, конспекты);

• Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты, вопросники)- диагностические материалы развития детей.

**2.6. Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования обучающихся / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2002.

<http://www.orionnvkz.ru/e107_files/files/pasportanew/tvorcheskaya_kopilka2.pdf>

2. Геронимус Т. М. Маленький мастер : учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / [ Текст] Т. М. Геронимус. - М.: АСТ-Пресс, 2006

3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [ Текст] / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2006. - 104 с. <https://libcats.org/book/652182>

4. Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание обучающегося в детском саду» [ Текст] / /Н.А. 5.Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение, 1989

## Литература для обучающихся

1. Геронимус Т. М. Маленький мастер: [Текст] / учебник по трудовому обучению для 1 (2,3,4) класса / Т. М. Геронимус.- М.: АСТ-Пресс, 2006

2. Карлсон О.М. Учитесь лепить [Текст] / М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2004.

3. Лебедевой, М.Н: Детская энциклопедия животных. [Текст] /Узнай. Сделай. Поиграй. Перевод с немецкого М.Н: Лебедевой .- Олма-Пресс, 2002 <https://www.libex.ru/detail/book1020560.html>

4. Никодеми,Г.Б.. Рисунок [Текст] / /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2002. - М.: АСТ-Пресс, 2006

5. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства.- М.:Учебная литература, 2003

6. Цирулик Н.А.Твори. Выдумывай. Пробуй. [Текст] / Самара: Корп. Федоров, 2002. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007554502>

7. Чибрикова Р. О. Забавные подарки [Текст] /О. Чибрикова.- М.: Эксмо, 2006.

**Электронные ресурсы**

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. <https://stranamasterov.ru/technics>
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.» <https://rukodelielux.ru/>
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» <https://www.liveinternet.ru/users/3610258/rubric/1661070/>
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» . <https://stranamasterov.ru/technics>
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» <https://rukodelielux.ru/>
6. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.liveinternet.ru/users/3610258/rubric/1661070/>

Приложение 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

с календарным планом воспитательной работы

*Система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.*

*Путин В.В.*

1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

 С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. No 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

 «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2).

 Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

**Адресат программы**

 Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) объединения «Конфетти - старт» в возрасте 6 - 8 лет.

 Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

1. **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания:**

* создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
* развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
* сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
* развивать у детей интерес к эстетической стороне результатов технического творчества, ознакомление с разными видами технического творчества;
* содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни при работе за компьютером.

**Задачи воспитания:**

* способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
* развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности на занятиях по техническому творчеству;
* способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
* формирование здорового образа жизни в условиях технического прогресса, умение организовывать свою деятельность с использованием ПК и электронных устройств.

 Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. К наиболее важным из них относятся следующие:

• быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;

• уважать старших и заботиться о младших;

• стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

• быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;

• любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;

• беречь и охранять окружающую природу;

• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

1. **Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Планируемые результаты** |
| Гражданско-патриотическое воспитание - это формирование у молодого поколения и у самих себя патриота, готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, кто защищал наше Отечество. | В результате должны быть сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |
| Нравственное воспитание - это систематическое воспитательное воздействие на человеческую личность, направленное на формирование у человека общественно сообразных нравственных качеств. К ним относятся ответственность, гуманность, высокая культура поведения, понимание и стремление к сохранению общечеловеческих ценностей, выработка нравственных убеждений и привычек, высокая культура межнациональных отношений, патриотизм, устойчивость научного мировоззрения и т. д. | В результате должны быть сформированы чувство достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к старшим, к сверстникам, к другим людям; положительное, позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, людям разных религиозных культу |
| Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её. | Ребёнок овладевает способностью воспринимать прекрасное, ценить искусство технического конструирования. Видеть формы моделей, создавать свои, познакомиться с эргономикой. |
| Здоровьесберегающее воспитание подразумевает решение комплекса задач, связанных, во-первых, с формированием у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; во-вторых, формированием у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладением здоровье сберегающими технологиями в процессе обучения; в-третьих, формированием представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, пониманием влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| Экологическое воспитание — это формирование у подрастающего поколения сознательного и бережного отношения к природе. | Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, может объяснить явления природы, физические законы, склонен наблюдать и экспериментировать. У ребёнка сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и 48 охранять природу, представления о влиянии технического прогресса на экологию. |

**Результат воспитания:**

* развитие самосознания обучающихся;
* формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной
* ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
* развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
* формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
* укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
1. **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

 Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках представленных направлений воспитательной работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Труновского муниципального округа Ставропольского края (МБУ ДО ЦДО ТМО СК).

Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

**Модуль 1. «Учебное занятие».**

 Учебное занятие отражает специфику и потенциал системы дополнительного образования, является структурным элементом образовательного процесса. Занятие рассматривается как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.

*Виды, формы деятельности:*

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям, где доминирующий компонент организации дополнительного образовательного процесса – практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве обучающихся.

*Содержание деятельности:*

- актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, игр, бесед) в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Конфетти- старт»;

- организация игровых учебных пространств;

- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся;

- организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности.

**2. Модуль «Детские объединения»**

 Реализация педагогом воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность.

*Виды и формы деятельности:*

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией

- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью, реализуемой дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Конфетти- старт»;

- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;

- создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1. **Модуль «Экскурсии»**

 Экскурсии помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

 На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности. *Виды и формы деятельности:* - экскурсия в музей.

1. **Модуль «Соревнования»**

 Соревнования, тематические мероприятия формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся. Реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

*Виды и формы деятельности:*

- соревнования, организуемые внутри детского объединения;

- участие в выставках, организуемых совместно с другими учреждениями и организациями, в социуме;

- пополнение личных портфолио достижениями, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.), презентация персональных портфолио.

1. **Модуль «Работа с родителями»**

 Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МБУ ДО ЦДО ТМО СК в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

*Виды и формы деятельности:*

*на групповом уровне:*

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе образовательного (включающего воспитательный) процесса в МБУ ДО ЦДО ТМО СК;

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем образования;

- родительские интернет-сообщество в WhatsАрp, Телеграмм и социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

*на индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

1. **Модуль «Профилактика»**

 Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально-педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

 Профилактическая работа – это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

*Цели и задачи:*

* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
* Формирование социальной компетентности
* Противостояние манипуляциям
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
* Формирование социальной компетентности
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях
* Формирование социальной компетентности
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся

*Виды и формы деятельности:* беседы, инструктажи, игры.

**Содержание деятельности:**

* изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания, вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;
* организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;
* психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.
1. **Календарный план воспитательной работы на 20\_\_\_ – 20\_\_\_ уч. год**

 **объединения «Конфетти- старт»** (художественная направленность)

Педагог дополнительного образования Белевцева Юлия Васильевна

**План воспитательной работы на 2023 – 2024 уч. год в объединении**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата**  | **Тема**содержание | **Место****проведения** | **Кол-во****детей** |
| 1. | Сентябрь | Беседа на тему: Знакомство. Правила приветствия и обращения . | ЦДО каб. №16 |  |
| 2. | Октябрь | Беседа на тему: Пешеход. Пассажир. ВодительБезопасный маршрут на занятия. | ЦДО каб. №16 |  |
| 3. | Ноябрь | Беседа на тему: «Село родное – мы гордимся тобой!» | ЦДО каб. №16 |  |
| 4. | Декабрь | Беседа на тему: «Доброта- что это?» | ЦДО каб. №16 |  |
| 5. | Январь | Беседа на тему: Я гражданин России | ЦДО каб. №16  |  |
| 6. | Февраль | Беседа на тему: «Есть такая профессия- Родину» защищать» | ЦДО каб. №16 |  |
| 7. | Март | Беседа на тему: «Чтоб не сориться с огнем!» | ЦДО каб. №16  |  |
| 8. | Апрель | Беседа на тему: «Братья наши меньшие» | ЦДО каб. №16 |  |
| 9. | Май | Беседа на тему: «Чтим память священную!» | ЦДО каб. №16 |  |

**План работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся объединения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема содержание | Место проведения | Кол-во детей |
| 1. | Сентябрь | Беседа на тему: О пользе утренней гимнастики | ЦДО каб. №16 |  |
| 2. | Октябрь | Беседа на тему: Руки нужно мыть! Полезная еда. | ЦДО каб. №16 |  |
| 3. | Ноябрь | Беседа на тему: Телефономания, почему вредно. | ЦДО каб. №16 |  |
| 4. | Декабрь | Беседа на тему: Вредные привычки. Влияние их на здоровье. | ЦДО каб. №16 |  |
| 5. | Январь | Беседа на тему: Осторожно зима! Правила поведения зимой на улице | ЦДО каб. №16 |  |
| 6. | Февраль | Беседа на тему: «Дети не ходите в Африку гулять» | ЦДО каб. №16 |  |
| 7. | Март | Беседа на тему: Осторожно светофор!  | ЦДО каб. №16 |  |
| 8. | Апрель | Беседа на тему: Не тронь на улицу собачку! | ЦДО каб. №16 |  |
| 9. | Май | Беседа на тему: Игры на свежем воздухе, польза их | ЦДО каб. №16 |  |

**Тематика выступлений на родительских собраниях и тематика консультаций**

**для родителей обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название темы** | **Тематика и содержание** |
| *Сентябрь* | Родительское собрание | Знакомство с родителями обучающихся.Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.  |
| *Октябрь* | Консультаций для родителей обучающихся | Нравственное воспитание подростков в семье. |
| *Ноябрь* | Чаепитие с родителями «Доброта идет от мам» | Рассказ педагога о «Дне матери России», беседа о традициях в семьях |
| *Декабрь* | Групповые консультации для родителей обучающихся | Мы вместе против проблемы, но не против друг друга |
| *Январь* | Творческая мастерская | Совместное родителей и детей изготовление декораций и реквизита для спектаклей кукольного театра.  |
| *Февраль* | Чаепитие с родителями «Масленица»Игра-эстафета «Олимпийцы среди нас» | Выступление детей, беседа о традициях в семьях, чаепитие с блинами.Участие детей и родителей в спортивных соревнованиях |
| *Март* | Консультации для родителей обучающихся | «Игра в жизни ребенка» |
| *Апрель* | Анкетирование, диагностика. | Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, организации (ДДТ) |
| *Май* | Итоговый праздник «Мир творчества» | Концертная программа и выставка работ обучающихся, награждение детей и родителей. |

**План профилактических бесед** ( ОБЖ )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Осень****дата** | **Зима****дата** | **Весна****дата** | Летодата |
| Правила поведения в учреждении ЦДО и в кабинете |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П Д Д привила безопасного поведения на дороге (пешеход, велосипедист) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Противопожарная безопасность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Привила безопасного поведения в условиях угрозы и совершения террористического акта:Действия при обнаружении подозрительного предметаДействия при совершенном подрывеДействия при захвате в заложникиДействия в районе перестрелкиДействия при проведении спецслужбами операции по освобождению заложников |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведения при общениис незнакомыми людьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного использования Интернета.Правила безопасного поведения при общении в соц.сетях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа по профилактике телефонного терроризма.Недопущение заведомо ложного сообщения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведения на воде летом, в гололед зимой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Солнечный и тепловой удар: меры профилактики,первая помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Переохлаждение, обморожение. Первая помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Профилактика ОРВИ и гриппа, COVID – 2019 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведенияв каникулярное время:отдых на природепарк развлеченийобщественные праздники и народные гуляния |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кишечные инфекции: профилактика, первая помощь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К Г Л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка результативности реализации программы воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели(оцениваемыепараметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможноечислобаллов | Методыдиагностики |
| 1. Организационно - волевые качества |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение определённого времени,преодолевать трудности | Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия | 1 | Наблюдение  |
| Более, чем на 0,5 занятия | 5 |
| На всё занятие | 10 |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждается извне | 1 | Наблюдение |
| Иногда - самим ребёнком | 5 |
| Всегда - самим ребёнком | 10 |
| 1.3.Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1 | Наблюдение |
| Периодически контролирует себя сам | 5 |
| Постоянно контролирует себя сам | 10 |
| 2. Ориентационные качества |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная | 1 | Анкетирование |
| Заниженная | 5 |
| Нормальноразвитая | 10 |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне | 1 | Тестирование |
| Периодически поддерживается самим ребёнком | 5 |
| Постоянноподдерживаетсяребёнкомсамостоятельно | 10 |
| 3. Поведенческие качества |
| 3.1.Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации | Периодическипровоцируетконфликты | 1 | Наблюдение |