ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТАЦИИ ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании.  Методического совета  МБУ ДО ЦДО ТМО СК  от « 30 » августа 2024г.  Протокол № 1 | Утверждаю  Директор МБУ ДО ЦДО ТМО СК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Вакула  « 02 » сентября 2024 г.  Приказ по учреждению № 54 |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности

**«Город мастеров»**

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: 6-10 лет

Состав группы: 12-15 человек

Срок реализации –3 года

ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 28323

Автор-составитель: **Пластунова Ирина Гаджиевна**

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

село Донское, Ставропольский край

год составления программы 2023 г.

**Содержание программы.**

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:**

1.1.Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.4. Планируемые результаты.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Форма аттестации.

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Методические материалы.

2.6. Список литературы.

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа декоративно - прикладного творчества «Город мастеров», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Устав учреждения МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК

Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК

Творчество, является неотъемлемой  составляющей современного образования. Оно рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности обучающихся, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Творческая деятельность способствует формированию мышления у детей, развитию навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, развитию гибкости мышления и способности к оценке видения проблем, а так же другие качества характерные для человека с развитым интеллектом.

Одной из составной частью художественного направления является декоративно - прикладное творчество. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит с предметами декоративно - прикладного творчества, способствует приобщению к искусству, знакомит с мастерами и ремёслами нашей страны, помогает приобретать практические умения и навыки. Занятия творчеством помогают обучающимся не только адаптироваться в современном мире и стать развитой, гармоничной личностью, но и учат ставить цель при выполнении творческой работы, выстраивать алгоритм выполнения, вкладывая в работу креативность и творческую фантазию.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров», **художественной направленности.**

**Профиль программы –** декоративно - прикладное творчество.

**Уровень освоения содержания программы:** базовый.

**Актуальность данной программы** обучения заключается в том, что она поможет не только развитию творческих и познавательных способностей обучающихся, но также будет способствовать развитию личности в целом, что отвечает тенденциям современного общества.

Данная программа направлена на изучение различных видов декоративно - прикладного творчества, и предусматривает изучение тем с применением разнообразного материала (бумаги, пластилина, ткани, разнородного материала и т.д), что позволяет проводить занятия интереснее и разнообразнее. Все это помогает обучающимся лучше воспринимать изучаемый материал, гармонично и творчески развиваться. В процессе обучения ребёнок приобретает знания, умения и навыки, которые будут полезны в повседневной жизни. Обучаясь по данной программе, обучающийся не только научится видеть прекрасное вокруг и выполнять творческие работы своими руками, но и познакомится с традициями нашей страны, бытом народов, мастерами народно - художественных промыслов. Занятия в детском объединении помогут обучающимся научиться сопереживать, радоваться результату своего труда и своих товарищей, научат ставить цель и идти к ней, помогут приобрести знания и применять их в жизни.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

**Новизна программы состоит в том,** что на занятиях декоративно - прикладного творчества используются информационные технологии, способствующие лучшему восприятию материала. Разнообразие тем запланированных в программе, делают процесс обучения интереснее и разнообразнее.  Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность перенасыщения одним видом  деятельности. Полученные знания и практические умения обучающиеся смогут применить в жизни, а системно - деятельный подход создаёт условия для организации досуговой деятельности обучающихся.

**Отличительной  особенностью**данной программы является то, что с помощью полученных знаний на занятиях и практических умений, обучающиеся смогут создавать своими руками творческие работы из разнообразных материалов и участвовать с ними в конкурсах и выставках. Подача материала выстроена от «простого к сложному». Например, если на 1 году обучения тема «Народно - художественные промыслы» предусматривает больше ознакомительный характер предметов народного творчества, то на 3 году обучения даются знания , которые способствуют знакомству с мастерами декоративного творчества, с истоками появления того или иного промысла нашей страны, с прославившимися ремёслами, расширяется представление о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства. Для лучшего восприятия используются видео показы и наглядный материал. То есть, созданы условия для развития личности детей, их творческого потенциала и фантазии, что отвечает современным тенденциям общества и является актуальной задачей образования.

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Город мастеров" рассчитана на детей в возрасте 6-10 лет. Набор в группу: свободный. Специальной подготовки не требуется.

**Объем и срок освоения программы**

Сроки реализации программы – 3 года

общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 540 часов

1 год обучения (младшая группа)– 108 часа (144 ч),

2 год обучения (средняя группа)– 216 часов,

3 год обучения (старшая группа) – 216 часов.

**Организационно - педагогические условия реализации программы**

**Наполняемость группы**: 1 год обучения- 12 -15человек,

**Форма обучения:** очная, с использованием дистанционных технологий.

Состав группы – постоянный.

**Режим занятий:**

1 год обучения (младшая группа) – занятия 2 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю 2ч.+1ч. или 3 раза по 1 часу, продолжительность занятия – 45 мин. (30 мин.) с перерывом между занятий 10 минут;

2 год обучения (средняя группа) – занятия 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятия – 45 мин. или 3раза в неделю по 2 часа, с перерывом между занятий 10 минут;

3 год обучения (старшая группа) – занятия 2 раза в неделю по 3 часа, продолжительность занятия – 45 мин. или 3 раза в неделю по 2 часа, с перерывом между занятий 10 минут.

**Формы и методы проведения занятий.**

***Методы работы на занятиях:***

**-** выбор и анализ материала по фактуре, форме, цвету;

- рассматривание и определение приемов создание творческой работы;

- беседа обсуждение приемов выполнения изделия;

- инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

**Формы проведения занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции. Многими исследователями доказано положительное влияние коллективных работ на нравственно-эстетическое развитие ребенка, так как позволяют воспитать умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, и помогать друг другу в сложных ситуациях. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности.

Формы учебных занятий: беседа, рассказ, практическое занятие, самостоятельная работа ( при изготовлении творческой работы), свободная форма, - имеющие место в любом виде педагогической деятельности, использование дистанционных технологий (чат-занятие, онлайн- или офлайн-консультации, др.)

**Практическая часть:**

- контроль, помощь и консультации при выполнении работы;

- анализ работ, поощрение.

**На занятиях предусматривается следующие формы организации учебной деятельности:**

**- индивидуальная** (задания с учетом возможностей детей);

**- фронтальная** (при объяснении нового материала);

- **групповая** (выполнение определенной работы);

- **коллективная** (выполнение коллективной работы, подготовка к выставке творческих работ);

**Основные формы образовательного процесса:**

- практическое занятие;

- выставка (творческие посиделки);

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, и является информацией познавательного характера. Особое место на занятиях отводится практическим работам.

**Внеаудиторные занятия.**

Посещение музеев, пленэр, выставок, экскурсии и др.

Дистанционные занятия: чат-занятие, онлайн или офлайн - консультации

**1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

Развитие творческого потенциала через занятия декоративно - прикладного творчества, формирование интереса к декоративному искусству и создание условий для развития гармоничной творческой личности .

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно - прикладному творчеству;

- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам;

воспитывать уважение к  людям, создающим  материальные и  духовные ценности;

- воспитывать патриотические качества и любовь к своей Родине;

- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

**Метапредметные:**

-формировать интерес детей к миру народной культуры;

- формировать творческое воображение детей, поддерживая проявления их фантазии в изложении собственных замыслов;  
 - обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;  
 - создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношениек семье;  
 - развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;  
 - формировать положительное отношение к труду.

**Образовательные (предметные):**

- формировать умение планировать последовательность изготовления творческой работы.

- выполнять творческие работы самостоятельно, по выбору, по замыслу;

- расширять знания и совершенствовать навыки детей в работе с разнообразными материалами и инструментами

- ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами и инструментами;

- познакомить с терминологией используемой в декоративно- прикладном творчестве;

-познакомить с различными ремёслами нашей страны, ведущими заводами и фабриками изготавливающими предметы декоративного творчества,

- познакомить с жанрами декоративно - прикладного творчества, технологиями изготовления предметов декоративно- прикладного творчества, мастерами декоративного искусства.

- создать условия для самостоятельной творческой деятельности, и стремление к поиску применять полученные навыки в жизни.

Программа выстроена по принципу «от простого к сложному», а так же предусматривает периодическое возвращение к уже пройденным раннее темам для их закрепления или повторения.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название**  **раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Прак**  **тика** |
| 1 | **Введение в образовательную программу.** | **2** | **1** | **1** | Входная диагнос-тика. Анализ выпол-  нения творческих  заданий. |
| 1.1 | Вводное занятие. «В мир творчества мы открываем двери». Инструктаж по Т.Б. | 2 | 1 | 1 |
| **2** | **«Волшебные цвета». Рисование** | **35** | **8** | **27** | Контроль за выпол-нением практичес-  кой работы. Опрос, беседа, анализ прак-тической деятель-ности, мини-  выставка работ. |
| **3** | **«Удивительная бумага»** | **27** | **6** | **21** | Контроль за выпол-нением практичес-  кой работы. Опрос, беседа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **3.1** | Аппликация | 10 | 3 | 7 | Контроль за выпол-нением практичес-  кой работы. Опрос, беседа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **3.2** | Моделирование из геометрических фигур простой формы. | 5 | 2 | 3 | Контроль за выполнением  практической работы. Опрос, беседа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **3.3** | Изготовление игрушек из бумаги. | 12 | 2 | 10 | Контроль за выполнением  практической работы. Опрос, беседа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **4.** | **«Чудеса из пластилина».** | **10** | **3** | **7** | Опрос, беседа. Контроль за выполнением  практической работы., анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **5.** | **Народно- художественные промыслы** | **16** | **4** | **12** | Контроль за выполнением  практической работы. Опрос, беседа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **6.** | **Изготовление поделок к различным**  **конкурсам и праздникам.** | **17** | **4** | **13** | Контроль за выполнением  практической работы. Опрос, беседа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| 7 | **Итоговое занятие** | **1** | **-** | **1** | Анализ результатов, выставка детских творческих работ. Тестирование. |
|  | **Итого:** | **108** | **27** | **81** |  |

**Содержание учебного плана 1 год обучения.**

**Раздел № 1. Введение в образовательную программу - 2 ч.**

**Теория**: Вводное занятие. Беседа: «В мир творчества мы открываем двери». Знакомство с планом работы, целями и задачами на новый учебный год. Беседа с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности при использовании инструментов. Организационные вопросы. Правила соблюдения личной гигиены. Беседа о хобби связанных с творчеством, предметах искусства, о коллекционерах и предметах коллекционирования.

**Практика**: участие в игре «Давайте познакомимся» (игра на знакомство).

**Форма контроля**: контроль при выполнении творческого задания, входная диагностика.

**Раздел №2. «Волшебные цвета». Рисование- 35ч.**

**Теория:** Знакомство со средствами художественного выразительности, с холодными, и тёплыми цветами, линиями разного характера, штриховкой и ее видами. Объяснение последовательного изображения животных и птиц. Беседа «История создания моды». Цвета осени. Беседа «Древний мир». Способы выполнения рисунка «Точечное рисование»( пуантилизм), рисование ватными палочками. Роспись «агашка». Беседа «Натюрморт». Сочетания рисунка и аппликации.

**Практика**: Зарисовка рисунка «Как я провёл лето». Упражнения на закрепление знаний о смешивании цветов. Зарисовка рисунков с применением холодных, теплых и контрастных цветов. Выполнение штриховки разного вида. Последовательное изображения животных и птиц (жираф, слон и т.д). Создание одежды для куклы. Изображение древнего мира и древних животных. Упражнение в зарисовке элементов точечным и пальчиковым способами( пуантилизм). Выполнение композиций: «Рыбка» (точечное рисование), « Украшаем чашку» (роспись «агашки»), «Букет в вазе» (смешанная техника). Создание творческих работ: сочетание рисования и аппликации «В гостях у Лунтика», «Цветы », создание одежды для куклы. Зарисовка натюрморта.

**Форма контроля:** Контроль за выполнением практической работы, опрос, беседа, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №3. «Удивительная бумага»- 27 ч.**

**3.1. Аппликация – 10ч.**

**Теория:** Виды аппликации. Беседа «История создания аппликации». Виды аппликации и технология изготовления. Рассматривание образцов.Способы вырезания деталей «складыванием пополам», «по контуру». Шаблон.

**Практика:** Упражнения в вырезании деталей способами: «складывание пополам», «по контуру», с помощью шаблона. Вырезание яблока, груши, лимона, листьев разными способами и выполнение из них единой композиции. Выполнение аппликаций «Смешарики» на заготовках для закладок, вырезание снежинок, выполнение аппликации на заготовке новогоднего шара из бумаги, оформление открытки .

**Форма контроля:** Контроль за выполнением практической работы, беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ

**3.2. Моделирование из геометрических фигур простой формы - 5 ч.**

**Теория**: Закрепление способов вырезания: «складыванием пополам, в несколько раз, по контуру и с помощью шаблона». Беседа «Аппликация из геометрических фигур». Последовательность выполнения композиции из геометрических фигур на бумаге.

**Практика**: Выполнение работы «Разноцветные рыбки» (вырезание кругов и треугольников способами: «складыванием пополам, складывание в несколько раз, по контуру и с помощью шаблона»: выполнение индивидуальных работ «Насекомые», «Улитка..

**Форма контроля:** Контроль за выполнением практической работы, беседа. Опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**3.3.Изготовление игрушек из бумаги - 12 ч.**

**Теория**: Беседа о моделях игрушек, выбор игрушек из бумаги, подбор цвета, объяснение последовательности выполнения игрушек.

**Практика:** изготовление различных игрушек из бумаги.

**Форма контроля:** Контроль за выполнением практической работы, беседа. Опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел № 4. «Чудеса из пластилина» – 10ч.**

**Теория:** Беседа « Откуда взялся пластилин?». Цвета и свойства пластилина. Приёмы лепки: скатывание, скручивание, сплющивание, оттягивание, прощипывание, вдавливание, жгутиковый способ. Материалы, инструменты, Техника безопасности при работе с пластилином.

**Практика:** Упражнения в приёмах работы с пластилином. Выполнение работ из пластилина: Яблоко, виноград, капуста, композиции «Гусеница на листе», «Динозавры», «Мой сказочный герой» «Фрукты в банке».

**Форма контроля:** Контроль за выполнением практической работы, беседа. Опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел № 5. Народно - художественные промыслы-16 ч.**

**Теория:** Знакомство с предметами декоративно - прикладного творчества, рассматривание творческих работ, обсуждение материалов необходимых для работы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами на занятиях**.** Беседы на темы: «Декоративный узор и его элементы», «Виды орнамента» «Матрёшка - символ России», «Дымковская игрушка», «Последовательность расположения орнамента на основе».

**Практика:** Выполнение декоративных элементов (капелька, ягода, усики, улитка, листок, ёлочка, лепесток). Подбор цвета и раскрашивание эскиза посуды в технике гжель, хохлома. Украшение эскиза птички - свистульки узором по замыслу. Упражнение направлены на создание растительного и геометрического орнамента (узор для блюдца, коврика). Закрепление понятия «симметричного расположения элементов». Выполнение узора «Розан и купавка». Подбор цвета и раскрашивание эскиза дымковской игрушки и эскиза деревянной ложки.

**Форма контроля:** Контроль за выполнением практической работы, беседа. Опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №6. Изготовление поделок, открыток к различным конкурсам и праздникам - 17 ч.**

**Теория:** беседа о наступающих праздниках, обсуждения предполагаемых работ, технология и последовательность изготовления, продумывание элементов украшения, дизайна, цветовой гаммы.

**Практика:** изготовление открыток из различного материала (бумага разного вида, пластилин, ткань, нитки, клей и т. д).

**Форма контроля**: Контроль за выполнением практической работ. Беседа, самостоятельная творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №7. Итоговое занятие- 1 ч.**

**Теория**: подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

**Практика**: подготовка и оформление творческих работ для выставки. Конкурсно - игровая программа. Награждение по итогам года. Проведение анкетирования.

**Форма контроля**: Анализ результатов, выставка детских творческих работ. Тестирование.

**Учебный план 2 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| Всего | теория | практика |
| **1** | **Введение в образовательную программу.** | **3** | **1** | **2** | Опрос, контроль за выполнением творчес-кого задания,  мини – выставка работ. |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | 3 | 1 | 2 |
| **2** | **«Основные и нетрадиционные техники живописи» .** | **54** | **12** | **42** | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **3** | **«Удивительная бумага»** | **45** | **8** | **40** | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини |
| 3.1 | Аппликация | 9 | 1 | 8 | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| 3.2 | Моделирование из геометрических фигур сложной и простой формы. | 9 | 1 | 8 | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| 3.3 | Гофрирование бумаги | 9 | 2 | 7 | Беседа, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| 3.4 | Изготовление игрушек  из бумаги | 18 | 4 | 14 | Беседа, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **4** | **«Волшебный пластилин»** | **12** | **2** | **10** | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **5** | **Декупаж** | **9** | **2** | **7** | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини |
| **6** | **Работа с разнородным материалом** | **12** | **4** | **8** | Беседа, опрос, контроль за выполнением практической деятельности, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **7** | **«Путешествие в антресоль». Работа с бросовым материалом.** | **9** | **2** | **7** | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **8** | **«Народно- художественные промыслы»** | **30** | **12** | **18** | Беседа, опрос, контроль за выполнением практи-ческой деятельности самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **9** | **Изготовление открыток и поделок к различным конкурсам и праздникам.** | **39** | **6** | **33** | Беседа, контроль за выполнением практической деятельности, самостоятельная творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **10** | **Итоговое занятие** | **3** | **1** | **2** | Анализ результатов, выставка детских творческих работ . Тестирование. |
|  | Итого: | 216 | 50 | 166 |  |

**Содержание учебного плана 2 год обучения.**

**Раздел № 1. Введение в образовательную программу- 3 ч.**

**Теория**: знакомство с планом работы, целями и задачами на новый учебный год. Беседа с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности при использовании инструментов. Организационные вопросы. Правила соблюдения личной гигиены.

**Практика**: зарисовка рисунков «Как я провёл лето».

**Форма контроля:** Опрос, контроль за выполнением творческого задания, мини – выставка работ.

**Раздел №2. «Основные и нетрадиционные техники живописи»- 54ч.**

**Теория:** Введение в тему**.** Средства художественной выразительности. Повторение и закрепление знаний: о холодных, теплых цветах, смешивании цветов. Беседы: «У природы нет плохой погоды. Природа и палитра», «Музыка и цвет»,. Основные и нетрадиционные приёмы техники в живописи: «монотипия», многослойная живопись карандашами, тонкая линия, художественный мазок. Нетрадиционные способы выполенния рисунка ( фальга, мятая бумага, ватные палочки). Абстракция. Нажим и цвет. Короткие штрихи.

**Практика:** Упражнения на закрепление знаний о холодных, теплых, контрастных цветах. Смешивание цветов, получение новых цветов и оттенков. Зарисовка рисунков на тему «Музыка и цвет», «У природы нет плохой погоды», а так же передача настроения музыки и природы с помощью средств художественной выразительности. Выполнение рисунков с использованием основных и нетрадиционных техник: тонкая линия, рисование линиями, художественный мазок и т.д. Выполнение рисунка по замыслу в смешанной технике. Выполнение рисунков на развитие фантазии, креативности и творчества : « Путешествие на фруктовую планету», «Путешествие на цветочную планету «Путешествие на планету сладостей».

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №3. «Удивительная бумага» - 45 ч.**

**3.1. Аппликация – 9 ч.**

**Теория:**  Вводное занятие. Материалы, инструменты, техника безопасности. Повторение и закрепление знаний о бумаге: ее свойства, способы вырезания. Понятие: монохромность и многоцветность. Беседа: «Нетрадиционная аппликация». Сравнение традиционной и нетрадиционной аппликации. Обсуждение иллюстраций.

**Практика**: зарисовка аппликации по выбору. Показ, обсуждение. Выполнение коллективной работы : коллаж «Подсолнух» с объёмными элементами. Выполнение накладной аппликации.

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**3.2. Моделирование из геометрических фигур простой и сложной формы- 9 ч.**

**Теория**: Повторение и закрепление знаний полученных на 1 году обучения: какие геометрические фигуры знаете, каким способом мы их вырезал, как пользоваться шаблоном.. Техника безопасности при работе с ножницами. Беседа: «Геометрические фигуры простой и сложной формы». Показ и сравнение фигур простой и сложной формы. Дать возможность учащимся проявить фантазию, и ответить: какую композицию или предмет можно придумать из фигур сложной формы. Последовательность выполнения аппликации из сложных и простых геометрических фигур , целостность композиции.

**Практика**: выполнение рисунка «Город» (зарисовка города состоящего только из геометрических фигур), аппликация «Разноцветные дома», «Краб».

**Форма контроля:** Беседа, опрос, творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**3.3. Гофрирование бумаги – 9ч**

**Теория**: Понятие «гофрирование бумаги» (складывание гармошкой, плетение двух полос). Техника выполнения гофрирования. Рассматривание поделок с элементами гофрирования.

**Практика:** выполнение поделок: осьминог, кот и рыба , гусеница.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**3.4. Изготовление игрушек из бумаги - 21ч.**

**Теория**: Беседа о моделях игрушек, выбор игрушек из бумаги, подбор цвета, объяснение последовательности выполнения игрушек.

**Практика:** изготовление различных игрушек из бумаги.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №4. «Волшебный пластилин»- 12 ч.**

**Теория:** Повторение техники безопасности при работе с пластилином**,** способов лепки. Смешивание пластилина и получение новых цветов и оттенков. Плоские и объёмные детали. Последовательность выполнения рисунка на картоне. Беседа: «Украшения, дизайн». Беседа : «Волшебные шарики».

**Практика:** Упражнения на повторения способов лепки. Выполнение работ с плоскими и объёмными элементами: миниатюра на картоне «Подарок», украшений из пластилина (кольцо, браслет), зоопарка из пластилина, «Улитка» .

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №5. Декупаж - 9 ч.**

**Теория:** Беседа: «Что такое декупаж, из чего его выполняют». Материалы, инструменты и техника безопасности при выполнении «декупажа», технология и последовательность выполнения. Работа с иллюстрациями: рассматривание и анализ работ.

**Практика:** выполнение декупажа тарелочки, стаканчика в технике «декупаж».

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ.

**Раздел №6. Работа с разнородным материалом - 12 ч.**

**Теория:** Беседа о разнородном материале. Виды, свойства материалов, способы крепления на основе. Показ и обсуждение образцов. Композиция и ее целостность, сочетание материалов.

**Практика**: Изготовление панно «Моя фантазия». Выполнение коллективной работы: «Космос».

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная творческая работа, коллективная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел № 7. «Путешествие в антресоль». Работа с бросовым материалом- 9 ч.**

**Теория:** Беседа «Что такое бросовый материал?» Могут ли ненужные вещи стать полезными? Какой материал относится к бросовому. Инструменты при работе с бросовым материалом и техника безопасности. Сочетания разного вида материала, способы крепления. Обсуждение иллюстраций и образцов.

**Практика**: Игра «Что в мешке?». Зарисовка изделия из бросового материала. Выполнение поделок: « Заяц», «Сказка из ложки», изготовление поделки по замыслу.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ.

**Раздел № 8. «Народно - художественные промыслы»- 30 ч.**

**Теория:** Закрепление теоретического материала по темам: «Декоративные элементы», «Орнаменты и симметричное расположение элементов» (повторение). Бесед: «Каждый мастер на свой лад» о ремёслах народного творчества, показ, обсуждение. Что такое «Кустарное ремесло». В чём разница кустарного производства и изготовление изделий на заводах и фабриках. Работа с иллюстрациями. «Предметы декоративно - прикладного творчества», анализ формы, материала изготовления, декора. Беседы: «Солонка – солоница», «Мастера городецкой росписи», «Кухонная утварь -расписные досточки», «История глиняной игрушки. Филимоновские мастера», «Каргопольская игрушка», «Сказ о русской печи». Что такое «изразцы» и где можно встретить. Рассмотреть иллюстрации изразцов: цвет, сюжет.

**Практика**: Упражнение в зарисовке элементов декоративного узора и орнаментов. Зарисовка изделия декоративно - прикладного творчества по выбору. Выполнение узора на эскизе солонки, и досточки с городецкой росписью. Выполнение рисунков: «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка» , «Народное ремесло», изображение изразца для русской печи. Игра – викторина «Путешествие по стране народных умельцев».

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел № 9.Изготовление открыток и поделок к праздникам конкурсам и праздникам - 39 ч.**

**Теория:** беседа о наступающих праздниках, обсуждения предполагаемых работ, технология и последовательность изготовления, продумывание элементов украшения, дизайна, цветовой гаммы.

**Практика:** изготовление открыток из различного материала (бумага разного вида, пластилин, ткань, нитки, клей и т. д).

**Форма контроля**: Беседа, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №10. Итоговое занятие- 3 ч.**

**Теория**: подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

**Практика**: подготовка и оформление творческих работ для выставки. Проведение анкетирования.

**Форма контроля**: Анализ результатов, выставка детских творческих работ . Тестирование.

**Учебный план 3 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| Всего | Тео  рия | практика |
| **1** | **Введение в образовательную программу.** | **3** | **1** | **2** | Беседа, опрос, контроль за выполнением творческого задания, анкетирование |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 3 | 1 | 2 |
| **2** | **«Искусство рядом с нами».** | **66** | **20** | **43** | Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| 2.1 | Художник и игрушки. | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. | Художник и открытка. | 12 | 4 | 8 |
| 2.3. | Художник и книга. | 21 | 7 | 14 |
| 2.4 | Художник и марки. | 6 | 2 | 4 |
| 2.5. | Русская живопись. | 9 | 3 | 6 |
| 2.6. | Древние города России. | 9 | 3 | 6 |
| 2.7. | Искусство народов России. | 6 | 2 | 4 |
| **3** | **«Чудесная бумага»** | **72** | **15** | **57** | Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини- выставка работ. |
| **3.1** | «Бумажная сказка». Пальчиковый театр из бумаги. | 9 | 2 | 7 |
| **3.1.1.** | Сочетание аппликации и рисования. | 45 | 9 | 36 |
| **3.2** | Игрушки из бумаги. | 18 | 4 | 14 |
| **4** | **Витраж** | **9** | **3** | **6** | Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини – выставка |
| **5** | **«Ремёсла России».**  **Народно- художественные промыслы.** | **30** | **11** | **19** | Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини-выставка. |
| **6** | **Изготовление открыток и поделок к праздникам.** | **33** | **7** | **26** | Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини –выставка работ. |
| **7** | **Итоговое занятие** | **3** | **1** | **2** | Анализ резуль-татов, выставка детских творчес--ких работ . Тестирование. |
|  | Итого: | 216 | 56 | 160 |  |

**Содержание учебного плана 3 год обучения.**

**Раздел № 1. Введение в образовательную программу - 3 ч.**

**Теория**: знакомство с планом работы, целями и задачами на новый учебный год. Беседа с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности при использовании инструментов. Организационные вопросы. Правила соблюдения личной гигиены.

**Практика**: зарисовка рисунков «Как я провёл лето».

**Форма контроля:** Опрос, беседа, анкетирование.

**Раздел №2. «Искусство рядом с нами»- 66ч.**

**2.1. Художник и игрушка- 3 ч.**

**Теория:** Беседа «Твои игрушки придумал художник». Познакомить с историей возникновения игрушки, их разнообразием, материалами для изготовления. Беседа: «Какие у тебя игрушки дома?». Загадки об игрушках. Мини - выставка игрушек принесённых из дома, обсуждение.

Рассматривание и анализ игрушек : название, материал, цвет, форма, декор, узор).

**Практика:** Зарисовка игрушек с натуры с натуры. Зарисовка игрушки по выбору.

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**2.2. Художник и открытка- 12 ч.**

**Теория:** Беседа «История открытки». Познакомить с видами открыток, их предназначением, где можно приобрести открытки, кто их придумывает. Работа с образцами открыток, обсуждение. Знакомство с работами художников В. Зарубина и Е. Чарушина. Последовательность изготовления открытки, выбор жанра, сюжета.

**Практика:** Зарисовка эскиза пригласительной и поздравительной открыток по замыслу, работ с различными средствами художественной выразительности. Оформление.

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа анализ практической деятельности, мини- выставка работ.

**2.3. Художник и книга – 21 ч.**

**Теория:** Что такое «Буквица», где ее пишут, для чего. Показ образцов, обсуждение. Что такое иллюстрация, кто их создаёт? Для чего нужны иллюстрации. Жанры книг. Знакомство с творчеством художниками - иллюстраторами И. Билибиным и В. Васнецовым, а так же их персонажами. Показ иллюстраций. Оформление книг, обсуждение.

**Практика:** Упражнение в написание «Буквицы» по образцу. Создание с Буквицы по замыслу. Игра «Угадай сказку». Изготовление книги по замыслу, оформление Буквицей и иллюстрациями (творческая работа).

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**2.4. Художник и марки - 6 ч.**

**Теория:** Беседа « Марка – как произведение искусства». История появления марки. Что изображают на марках, и кто создаёт композиции. Показ и обсуждение образцов. Дать понять, что марка – это важное средство передачи информации. Назначение марок. Можно ли по изображению на марках узнать об истории страны и о событии? Понятие «филателия».

**Практика:** Изготовление марок ( тема марок по замыслу)

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**2.5. Русская живопись- 9 ч.**

**Теория:** Художники русской живописи. Жанры живописи. Пейзаж и его виды. Презентация «Музеи России». Знакомство с художниками - «моренистами» Айвазовским и Боголюбовым, художниками - пейзажистами : Левитаном, Шишкиным, Саврасовым. Работа с иллюстрациями, обсуждение. Горизонт, правила рисования: больше - меньше, ближе - дальше.

**Практика**: Упражнения «Учимся рисовать горизонт», зарисовка пейзажей на тему моря и природы. Самостоятельная работа.

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**2.6. Древние города Руси - 9 ч.**

**Теория**: Беседа: «Древние города Руси». Дать понимание «древности города», «исторической ценности», «зодчий». Показ презентации на тему «Древние города». Познакомить с части древнего города: кремль, собор, торговая площадь, посад, ров и их предназначением. Описание терема (украшение, резьба, роспись).

**Практика:** Зарисовка древнего города по представлению.

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**2.7. Искусство народов России- 6 ч.**

**Теория:** Знакомство с народами севера, гор и степей. Быт народов, одежда, ремёсла присущие народам севера, гор и степей. Жилище – как искусство.

**Практика:** творческая работа «Народы России» (зарисовка по - выбору жилища народа севера, гор или степей, украшение одежды узором , изображение занятия ремеслом).

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная и творческая работа анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №3. «Чудесная бумага» - 72 ч.**

**3.1. «Бумажная сказка». Пальчиковый театр из бумаги- 9 ч.**

**Теория**: Загадки о сказочных персонажах. Беседа «Пальчиковый театр». Материалы, инструменты, техника безопасности при работе с клеем, ножницами. Последовательность изготовление персонажей: раскрашивание, вырезание, склеивание.

**Практика:** Зарисовка любимой сказки. Изготовление персонажей пальчикового театра по сказке: «Колобок».

**3.2 .Сочетание аппликации и рисования- 45ч.**

**Теория:** Беседы о морских и лесных животных, о животных севера, саванны, домашних питомцах, птицах и насекомых. Загадки о животных и птицах. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Описание окраса, пропорций туловища животных, птиц, насекомых. Своеобразие среды обитания, цветовые оттенки фона. Разнообразие средств художественной выразительности. Материалы, инструменты, техника безопасности при работе с клеем, ножницами. Последовательность изображения композиции.

**Практика:** Зарисовка рисунков животных, птиц, насекомых. Выполнение аппликаций в сочетании с рисованием на тему « Мир живых существ»: «Мир морских животных», « Лесной мир животных», « Мир животных саванны», «Мир северных животных», « Мир домашних питомцев», « Мир птиц», «Мир насекомых».

**Форма контроля**: Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, коллективная работа, мини - выставка работ, показ сказки.

**3.3. Игрушки из бумаги- 18 ч.**

**Теория**: Беседа о моделях игрушек, выбор игрушек из бумаги, подбор цвета, объяснение последовательности выполнения игрушек.

**Практика:** изготовление различных игрушек из бумаги.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №4. Витраж- 9 ч.**

**Теория:** Введение. Беседа: «История создания витража». Из чего можно выполнить витраж, имитация витража. Материалы, инструменты, техника безопасности. Работа с иллюстрациями и образцами. Анализ работ (композиция, цвет, контур). Последовательность выполнения имитации витража из пластилина. Последовательность выполнение витража на стекле (рамка для фото) с помощью красок, клея ПВА, контура для витража.

**Практика:** Зарисовка рисунка витража по выбору. Выполнение имитации витража из пластилина «Цветок. Выполнение коллективной работы на стекле на тему «Фантазия» (рамка для фото). Оформление декором.

**Форма контроля:** Беседа, опрос, самостоятельная работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №5 «Ремёсла России». Народно-художественные промыслы- 30 ч.**

**Теория:** Повторение и закрепление теоретических знаний полученных на 2 годе обучения (опрос). Беседа «Ремёслами богата Родина моя». Материалы, инструменты для работы, техника безопасности. Показ иллюстраций с изображением ремёсел России и обсуждение. Беседы: «Фарфоровая сказка», «Сказочная Гжель», «Дымковская игрушка», «Весёлая Городница», «Деревянная игрушка», «Стеклянное ремесло», «Мастера семеновской росписи», « Хохлома» ,«Наследие наших бабушек и дедушек».

**Практика:** Работа с иллюстрациями, зарисовка сюжета по выбору на тему «Ремёсла». Зарисовка предметов народных промыслов. Работа с эскизами, зарисовка узора и цвета. Игра - викторина «Путешествие в мастерскую народных умельцев».

**Форма контроля**: Беседа, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №6.Изготовление открыток и поделок к праздникам- 33 ч.**

**Теория:** беседа о наступающих праздниках, обсуждения предполагаемых работ, технология и последовательность изготовления, продумывание элементов украшения, дизайна, цветовой гаммы.

**Практика:** изготовление открыток из различного материала (бумага разного вида, пластилин, ткань, нитки, клей и т. д).

**Форма контроля**: Беседа, самостоятельная и творческая работа, анализ практической деятельности, мини - выставка работ.

**Раздел №7. Итоговое занятие- 3 ч.**

**Теория**: подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

**Практика**: подготовка и оформление творческих работ для выставки. Проведение анкетирования.

**Форма контроля**: Анализ результатов, выставка детских творческих работ. Тестирование.

**1.4. Планируемые результаты.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров» обеспечивает развитие личности обучающихся, их творческих и индивидуальных способностей. Результаты развития личности учитываются по каждому ребёнку отдельно, и выражаются в сформированности ее качеств – в знаниях, интересах, способностях, умениях и навыках, подготовленности к жизни и труду, в чертах характера.

**Личностные результаты:**

- сформирован интерес к декоративно - прикладному творчеству и искусству в целом;

- сформировано бережное отношение к материалам и инструментам;

- сформированы навыки трудолюбия взаимопомощи, умение работать в коллективе;

- сформировано уважение к труду другого человека, любовь к своей малой родине и стране.

**Метапредметные:**

- владеют приёмами работы с пластилином, бумагой;

- умеют зарисовывать эскизы изделий по образцу и замыслу;

- умеют пользовать материалами и инструментами при работе с красками и карандашами, бумагой, тканью, бросовым материалом;

- научились самостоятельно подбирать цвета и применять знания и умения при создании творческих работ;

- научились создавать композиции;

- сформировано творческое мышление, фантазия, внимательность;

- сформировано качество ставить перед собой цель и находить пути ее достижения.

**Образовательные (предметные):**

- изготавливать творческие работу по образцу, выбору, замыслу ;

- углублены знания по изобразительному искусству, народно- прикладному творчеству, ремёслам;

- соблюдать правила техники безопасности;

- пользоваться справочной литературой для поиска необходимой информации;

- изготавливать творческие работы и принимать участие с ними в различных конкурсах и выставках;

- изготавливать самостоятельно изделие.

К концу *первого года* обучения, обучающиеся должны **знать:**

- правила поведения во время учебного занятия;

- назначение инструментов необходимых для работы и Технику безопасности;

- разнообразные средства художественной выразительности и применять их в работе;

- холодные и тёплые цвета;

- что такое «наскальная живопись»;

- что такое шаблон и правила пользования им;

- свойства бумаги, ткани, пластилина;

- первоначальные знания приёмов лепки из пластилина;

- находить визуальное отличия в росписи «гжель и хохлома»

**уметь:**

- находить отличия холодных и теплых цветов, и получать новые цвета при смешивании;

- выполнять линии разного характера, штриховку;

- выполнять рисунки способами: точечное рисование, «агашки», пальчиковое рисование;

- выполнять несложные композиции их геометрических фигур простой формы;

- различать узор от орнамента, выполнять несложный орнамент; уметь находить симметрично расположенные детали композиции;

- выполнять аппликацию в сочетании с рисованием;

выполнять несложные рисунки по образцу, выбору и замыслу;

- самостоятельно изготавливать простые поделки из бумаги:

- изготавливать детали способом вырезания «по контуру» и «складывание пополам».

К концу *второго года* обучения, обучающиеся должны **знать:**

- правила поведения во время учебного занятия;

- назначение инструментов необходимых для работы и Технику безопасности;

- о разнообразии декоративно- прикладного творчества через знакомство предметов декоративного искусства: «солонку», филлимоновскую игрушку , ватную игрушку.

- понятия «гофрированный», «декупаж»;

- последовательность выполнения «декупажа»;

- главные праздники страны, и выполнять к ним поделки;

**уметь:**

- изготавливать детали из бумаги и ткани разными способами;

- выполнять рисунки используя многослойный приём живописи;

- выполнять рисунок технике «тонкая линия»;

- изготавливать игрушку из ваты;

- вылепливать плоские изделия с объёмными элементами;

- выполнять аппликации из геометрических фигур сложно формы;

- выполнять эскизы по образцу, по замыслу, по выбору;

- уметь анализировать предмет декоративного творчества (название, материал, цвет, форма, назначение, узор).

К концу *третьего года* обучения, обучающиеся должны **знать:**

- роль художников в современном мире, и их роли в создании игрушек, книг, марок и открыток;

- виды открыток и их назначение;

- знать о работах художников - сказочников и художников русской живописи через знакомство с иллюстрациями и репродукциями;

- последовательность выполнения витража на стекле;

- последовательность выполнение театра «на конусе» из бумаги;

- что такое « буквица», «ремесло», «зодчий», «древний город» и его части; стекольное ремесло, Городница, Хохлома и т.д).

**уметь:**

- изготавливать открытки по замыслу и оформлять их, используя различный материал для декора;

- выполнять «Буквицу» по образцу и замыслу;

- изображать линию горизонта и выполнять пейзаж по замыслу соблюдая правила «близко - далеко, меньше - больше»;

- находить признаки древнего города и выполнять рисунки по представлению;

- выполнять эскизы отображающие быт и жизнь народов России;

- выполнять рисунки на стекле (рамка для фото);

находить разницу фарфоровых и фаянсовых изделий через практические действия;

- отличать хохлому, гжель;

- самостоятельно подбирать узор и цвета для предметов декоративного творчества..

**Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

* 1. **Календарный учебный график.**

Календарный учебный график 1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | Время проведения | | | | Форма  занятия | | Кол  во  часов | | | | Тема занятия | | | | | | Место проведения | | Форма  контроля | | | | | |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу - 2 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа ,игра «Давайте познакомимся!».  Входная  диагностика | | 2 | | | | Вводное занятие «В мир творчества мы открываем двери». | | | | | | Каб №316 | | Беседа, опрос, тестирование | | | | | |
| **2. «Волшебные цвета» . Рисование- 35 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Сентябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. Наблюдение. | | 1 | | | | | | Введение в тему. Беседа : «Такие разные цвета». Теплый цвет и холодный цвет. Смешивание. | | | | Каб №316 | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос | | | | | |
| 3 | Сентябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | «Моя игрушка» | | | | Каб №316 | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. | | | | | |
| 4 | Сентябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | Техника «пуантилизм» (точечное рисование) | | | | Каб №316 | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 5 | Сентябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | « В гостях у бабушки». | | | | Каб №316 | | Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы. Опрос. | | | | | |
| 6 | Сентябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | «Мой учитель». | | | | Каб №316 | | Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы. Мини- выставка .Опрос. | | | | | |
| 7 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы, | | 2 | | | | | | «Букет в вазе».Смешанная техника. | | | | Каб №316 | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка Опрос. | | | | | |
| 8 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Занятие – путешествие. Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | Волшебные линии. | | | | Каб №316 | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Практическое упражнение. Опрос. | | | | | |
| 9 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | «Такие разные деревья». Раскрашивание узорами из линий. | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Опрос. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | | | | |
| 10 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | Узор нарисованный природой. | | | | |  | Опрос, дискуссия.  Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | | | | |
| 11 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные, игровые и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | Штриховка и направление | | | | | Каб №316 | Опрос, игра- задание, поощрение. Анализ выполнен-ной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | | | | |
| 12 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | «Краски осени».Раскрашивание осенних листьев. | | | | | Каб №316 | . Контроль за выполнением практической работы. Практиче-ские упражнения. Опрос. Мини- выставка. | | | | | |
| 13 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | «Листопад». | | | | | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Практическое упражнение. Мини- выставка. | | | | | |
| 14 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные, игровые и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | Жираф. | | | | | Каб №316 | Игра- задание. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка. | | | | | |
| 15 | октябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | Слон. | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 16 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | Петух. | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 17 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | «Мы- модельеры». Одежда для куклы. | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 18 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. Презентация. | | 1 | | | | | | «Древний мир» | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 19 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | «Древние животные». | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка. | | | | | |
| 20 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | Изготовление поделки к празднику День матери. .  Раздел 6 | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 21 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | «Волшебное превращение ладошки». | | | | | Каб №316 | Тренировочные упражнения. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 22 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | «В гостях у Лунтика». | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | | | | |
| 23 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | | « Цветы ». | | | | | Каб №316 | Анализ выполнен-ной работы. Контроль за выпол-нением практичес-кой работы. Опрос. Мини- выставка. | | | | | |
| 24 | ноябрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | | «Украшение чашки» Пальчиковое рисование. Роспись «агашки». | | | | | Каб №316 | Анализ выполнен-ной работы. Конт-роль за выполне-нием практической работы. | | | | | |
| 25 | декабрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы.. | | 2 | | | | | | Натюрморт. Итоговое занятие. | | | | | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка | | | | | |
| **3. «Удивительная бумага»- 28 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 26 | декабрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. Эксперимент. | | 1 | | | *3.1. Аппликация- 10ч.*  Введение в тему. Аппликация и ее виды. Способы вырезания. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка. | | |
| 27 | декабрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | Аппликация на закладке «Смешарики». | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | |
| 28 | декабрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | Аппликация на закладке «Смешарики». | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполнен-ной работы. Контроль за выпол-нением практичес-кой работы. Опрос. Мини- выставка. | | |
| 29 | декабрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | Изготовление поделки к Новому году. Раздел 6 | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполнен-ной работы. Конт-роль за выполне-нием практической работы. Опрос. | | |
| 30 | декабрь |  |  | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | «Снежинки». | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. | | |
| 31 | декабрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | Аппликация «Новогодний шар». | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка | | |
| 32 | декабрь |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | 1 | | | Дизайн открытки. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | январь |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | Выполнение аппликации по замыслу. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Практические упражнения. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка. | | |
| 34 | январь |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | Изготовление поделки к Дню творчества.. Раздел 6 | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка. | | |
| 35 | январь |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | *3.2 Моделирование из геометрических фигур простой формы - 5ч.*  Моделирование композиций из геометрических фигур.  «Насекомые» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 36 | январь |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | 1 | | | | «Улитка» | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 37 | январь |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | « Разноцветные рыбки» | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | | | |
| 38 | январь |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | *3.3.Изготовление игрушек из бумаги - 12 ч.*  «Петушок» | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 | январь |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 2 | | «Стрекоза» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 40 | февраль |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 1 | | «Рыбка» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 41 | февраль |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 2 | | « Паук» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 42 | февраль |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 1 | | « Сувенир к 23 февраля»Раздел 6. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. | | |
| 43 | февраль |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 2 | | «Зайка» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 44 | февраль |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 1 | | «Осьминог» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 45 | февраль |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 2 | | «Хитрый кот» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка | | |
| 46 | февраль |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 1 | | Изготовление поделки к 8 Марта. Раздел 6 | | | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. | | |
| 47 | февраль |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | | 2 | | Изготовление поделки к 8 Марта. Раздел 6 | | | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. | | |
| 48 | февраль |  | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. Работа.  Выставка. | | | 1 | | Игрушка по замыслу. Итоговое занятие. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка | | |
| **4.Чудеса из пластилина – 10 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | март |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | Введение в тему. Беседа о пластилине. Материалы, инструменты. Способы лепки. Упражнения. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Практические упражнения. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | |
| 50 | март |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | Масленица. Изготовление поделки. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос | | |
| 51 | март |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | «Фрукты банке». | | | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. Опрос | | |
| 52 | март |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | « Волшебный цветок». Шаблон. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка | | |
| 53 | март |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. Выставка. | | 2 | | | «Мой сказочный герой» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. Мини- выставка | | |
| 54 | март |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | «Динозавры» | | | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос. | | |
| 55 | март |  | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | «Гусеница на листе».  Итоговое занятие. | | | | | | Каб №316 | | | | | | Игра – задание. Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка .Опрос | |
| **5. Народно- художественные промыслы- 16 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | март |  | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | Введение в тему. Беседа о предметах декоративного творчества. Зарисовка. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка . Опрос. | | |
| 57 | апрель |  | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | Изготовление поделки к Дню здоровья. Раздел 6. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка | | |
| 58 | апрель |  | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | Орнаменты. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос Мини- выставка | | |
| 59 | апрель |  | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | Поделка к празднику День космонавтики.Раздел 6 | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. Опрос | | |
| 60 | апрель |  | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | Орнаменты. | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. | | |
| 61 | апрель |  | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | Поделка к празднику Пасха.Раздел 6. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. | | |
| 62 | апрель |  | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | Поделка к празднику Пасха.Раздел 6. | | | | Каб №316 | | | | | | .Контроль за выполнением практической работы. | | |
| 63 | апрель |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | «Розан и купавка». Декоративные цветы . | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос .Мини- выставка | |
| 64 | апрель |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | «Мы памяти своей верны!» Поделка к 9 МаяРаздел 6. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка | | |
| 65 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. Самостоятельная работа. | | 2 | | | | | «Украшение тарелочки» Цветочный узор. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Опрос..  Мини- выставка | | |
| 66 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | «Птичка- свистулька». | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы. | | |
| 67 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | «Украшаем коврик». | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы. | | |
| 68 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | Дымковская игрушка. Узор. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы Мини- выставка. | | |
| 69 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 2 | | | | | « Матрёшка». | | | | Каб №316 | | | | | | Контроль за выполнением практической работы. Анализ выполненной работы. Мини- выставка. | | |
| 70 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные и  словесные  методы. | | 1 | | | | | Кухонная утварь. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. | | |
| 71 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Беседа.  Наглядные, игровые и  словесные  методы. | | 2 | | | | | Деревянная ложка. | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка | | |
| 72 | май |  | | | | 12.00- 12.45  12.55- 13.40 | Выставка | | 1 | | | | | Итоговое занятие | | | | Каб №316 | | | | | | Анализ выполнения практической работы.  Контроль за выполнением практической работы | | |

Календарный учебный график 2 год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема**  **занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу - 3 ч.** | | | | | | | | |
| 1. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Вводное занятие. | Каб.  №316 | Беседа, опрос, контроль за выполнением творческого задания, анкетирование |
| **Раздел 2. « Основные и нетрадиционные техники живописи - 54 ч.** | | | | | | | | |
| 2. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение в тему. Средства художественной выразительности. «Лето» зарисовка. | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. |
| 3. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Настроение и палитра цвета. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением |
| 4. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Есть ли цвет у музыки? | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. |
| 5. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Моя семья» | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. |
| 6. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы . | 3 | «Цветы для учителя» | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. |
| 7. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «У природы нет плохой погоды». Природа и палитра | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 8. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Многослойная живопись цветными карандашами. | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. |
| 9 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Абстракция. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 10. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Рисунок с контуром. Витраж карандашами. | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. |
| 11. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Штриховка. Нажим и цвет. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 12. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Пушистые животные».Короткие штрихи. | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. |
| 13. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Техника «тонкая линия». | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. |
| 14. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Путешествие на фруктовую планету. | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. |
| 15. | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Путешествие на цветочную планету. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 16. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Путешествие на планету сладостей. | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. |
| 17. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Рисование фальгой, мятой бумагой, ватными палочками. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 18. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Монотипия. | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка. |
| 19. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Художественный мазок. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 20. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Дню матери. Раздел 9*.* Итоговое занятие | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением |
| **3. «Удивительная бумага» - 45 ч** | | | | | | | | |
| 21. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *3.1. Аппликация – 9 ч.*  Введение. Беседа : «Откуда взялась бумага?» Свойства, способы вырезания. Зарисовка сюжета по замыслу. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением |
| 22. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Накладная аппликация «Пицца» | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 23. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Подсолнух». Объёмные элементы. Коллективная работа. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 24. | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *3.2.Моделирование из геометрических фигур простой и сложной формы-9 ч.*  Введение. Беседа: «Геометрические фигуры сложной и просто формы». Рисунок из геометрических фигур «Город». | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением |
| 25. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Разноцветные дома» простые и сложные формы. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 26. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Краб» из геометрических фигур. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 27. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Новому году. Раздел 9. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. |
| 28. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Новому году. Раздел 9. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. |
| 29. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *3.3. Гофрирование бумаги – 9 ч*  Введение. Понятие «гофрирование». Способы выполнения. Изготовление поделки «Осьминог» | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 30. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | « Кот и рыба». | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 31. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Гусеница» плетение из двух полос. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 32. | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *3.4. Игрушки из бумаги – 18 ч.*  Котёнок . | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 33. | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Мышка. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 34. | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Хитрый кот | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 35. | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Дню творчества . Раздел 9. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 36. | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Медуза. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 37. | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Змея | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 38. | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Игрушка по замыслу. Итоговое занятие. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| **4. «Волшебный пластилин»-12 ч.** | | | | | | | | |
| 39. | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение в тему. «Зоопарк» из пластилина. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 40. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Миниатюра « Подарок». | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 41. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Улитка» | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 42. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Украшения из пластилина. Итоговое занятие. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| **5. Декупаж- 9 ч.** | | | | | | | | |
| 43. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение. Беседа : техника  « декупаж». Технология выполнения. Работа с образцами. Зарисовка композиции для декупажа. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением |
| 44. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к 23 Февраля. Раздел 9. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. |
| 45. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Оформление тарелочки декупажем. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 46. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Оформление стаканчика декупажем. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 47. | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к 8 Марта. Раздел 9. Итоговое занятие. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 48. | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к 8 Марта. Раздел 9. Итоговое занятие. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| **6. Работа с разнородным материалом - 12 ч.** | | | | | | | | |
| 49. | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение. Беседа о разнородном материале, видах, способах крепления. Образцы. Зарисовка композиции. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка |
| 50. | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Панно «Моя фантазия» | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 51. | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Масленице. Раздел 9. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 52. | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Космос» коллективная работа. Обсуждение композиции. Зарисовка | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 53 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Космос» .Изготовление композиции . Украшение. Итоговое занятие. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| **7. «Путешествие в антресоль». Работа с бросовым материалом- 9 ч.** | | | | | | | | |
| 54. | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение. «Что такое бросовый материал?».Материалы, инструменты. Сочетание материалов. Игра «Что в мешке?». Зарисовка изделия. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 55. | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Заяц» из стаканчика. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини-выставка. |
| 56. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Дню здоровья. Раздел 9. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 57. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | « Сказка из ложки». | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 58. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка на тему космоса. Раздел 9*.*Итоговое занятие. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| **8. «Народно - художественные промыслы»- 30 ч.** | | | | | | | | |
| 59. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение. Декоративные элементы, орнаменты, узор, симметрия. Образцы. Упражнения на закрепление знаний. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. |
| 60. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Кустарное ремесло» | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 61. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Городецкая роспись . | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 62. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Филимоновская игрушки, украшение эскиза.. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 63. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Пасхе.  Раздел 9. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 64. | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к Пасхе.  Раздел 9. | Каб №316 | Контроль за выполнением. |
| 65. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Тематическая поделка к 9 Мая.  Раздел 9. | Каб №316 | Контроль за выполнением. |
| 66. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Лепка филимоновской игрушки. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 67. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Каргопольская игрушка. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 68. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Русская изба . | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 69. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Сказ о русской печи». Изразцы. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 70. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Каждый мастер на свой лад». Солонка. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Контроль за выполнением. Мини- выставка. |
| 71. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. Занятие- путешествие. | 3 | «Путешествие по стране народных умельцев». | Каб №316 | Беседа. Опрос. |
| 72. | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Итоговое занятие. | Каб №316 | Анализ выполненной работы. Опрос. |

Календарный учебный график 3 год обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема**  **занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу - 3 ч.** | | | | | | | | |
| 1. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Вводное занятие. | Каб №316 | Беседа, опрос, контроль за выполнением творческого задания, анкетирование |
| **2.«Искусство рядом с нами» 66ч.** | | | | | | | | |
| 2. | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *2.1 «Художник и игрушки» 3 ч.*  Введение. Беседа «Искусство в нашей жизни». Моя любимая игрушка. Зарисовка игрушки по выбору | Каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка , анализ детских работ. |
| 3 | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | 2.2.*Художник и открытка- 12 ч.*  Творчество художников – иллюстраторов  В. Зарубина и Е. Чарушина. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 4 | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Пригласительная открытка. | каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка , анализ детских работ. |
| 5 | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Поздравительная открытка. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 6 | сентябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Поздравительная открытка к празднику по замыслу. | каб №316 | Контроль за выполнением практической работы. Мини- выставка , анализ детских работ. |
| 7 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *2.3. Художник и книга – 21 ч.*  Иллюстрация. Буквица. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы |
| 8 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Художники –сказочники  В. Васнецов, И. Билибин. | каб №316 | Контроль за выполнением.. Анализ выполненной работы. |
| 9 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Русские богатыри - Защитники земли русской».Былины и сказки. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 10 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Дом сказочного героя. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. |
| 11 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Волшебный город в произведениях писателей. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 12 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Творческий проект «Моя книга». Выбор жанра, сюжета. Изготовление книги.  Оформление. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 13 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление книги. Оформление. Показ. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 14 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *2.4.Художник и марки. 6 ч.*  Введение. Беседа «Марка – как произведение искусства».Работа с образцами. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 15 | октябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  15:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление марок. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 16 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. |  | *2.5. Русская живопись- 9 ч.*  Введение. Беседа « Музеи России». Художники –  « моренисты» Айвазовский, Боголюбов. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы |
| 17 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Художники- пейзажисты Шишкин, Саврасов. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 18 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Дорога ведущая в даль»  Горизонт. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 19 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *2.6. Древние города Руси - 9 ч.*  Беседа «Древние города». Особенности архитектуры | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы |
| 20 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Древние соборы. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 21 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Подарок маме» поделка к Дню Матери.Раздел 6. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 22 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Расписной терем. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 23 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *2.7. Искусство народов России- 6ч.*  Народы севера и тайги. | каб №316 | Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 24 | ноябрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Народы гор и степей. Итоговое занятие. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| **3. «Чудесная бумага» - 72 ч** | | | | | | | | |
| 25 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *3.1. «Бумажная сказка». Пальчиковый театр из бумаги- 9ч.*  Беседа « Театр и сказки». Изготовление персонажей сказки «Колобок»: колобок, ,дед, бабка. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. |
| 26 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление персонажей сказки «Колобок»: Волк, лиса. | каб №316 | Контроль за выполнением. Мини выставка работ. Анализ выполненной работы. |
| 27 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление персонажей сказки «Колобок»: медведь, заяц. Показ. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 28 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление новогодней поделки.Раздел 6. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини- выставка работ. |
| 29 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление новогодней поделки.Раздел 6. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини -выставка работ. |
| 30 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *3.2. Сочетание аппликации и рисования.*  «Мир живых существ».*- 45ч*  Введение. Способы вырезания. Беседа и загадки о животных. Работа с иллюстрациями. Анализ. Зарисовка. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини- выставка работ. |
| 31 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Беседа и загадки о морских животных. Работа с иллюстра-циями. Цветовая гамма, форма, пропорции, фон. Последователь-ность выполнения. Зарисовка композиции. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини- выставка работ. |
| 32 | декабрь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение композиции в сочетании рисования и аппликации «Мир морских животных». | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини- выставка работ. |
| 33 | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Беседа и загадки о лесных животных. Работа с иллюстра-циями. Цветовая гамма, форма, пропорции, фон. Последователь-ность выполнения. Зарисовка композиции. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини -выставка работ. |
| 34 | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение композиции в сочетании рисования и аппликации «Лесной мир животных ». | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини-выставка работ. |
| 35 | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Беседа и загадки о животных. Саванны. Работа с иллюстра-циями. Цветовая гамма, форма, пропорции, фон. Последователь-ность выполнения. Зарисовка композиции. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини -выставка работ. |
| 36 | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение композиции в сочетании рисования и аппликации« Мир животных саванны». | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 37 | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Беседа и загадки о животных Севера. Работа с иллюстрациями. Цветовая гамма, форма, пропор-ции, фон. Последовательность выполнения. Зарисовка композиции. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 38 | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение композиции в сочетании рисования и аппликации « Мир северных животных ». | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 39 | январь |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Беседа и загадки о домашних животных. Работа с иллюстра-циями. Цветовая гамма, форма, пропорции, фон. Последователь-ность выполнения. Зарисовка композиции. | Каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 40 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 – 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление поделки к 23 февраля.Раздел 6. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 41 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение композиции в сочетании рисования и аппликации «Мир домашних питомцев». | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 42 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Беседа: «От жучка до паучка» , загадки . Работа с иллюстрация-ми. Цветовая гамма, пропорции, фон. Последовательность выполнения. Зарисовка композиции | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 43 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение композиции в сочетании рисования и аппликации «Мир насекомых». | каб №316 | Контроль за выпол-нением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 44 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Беседа и загадки о птицах. Работа с иллюстрациями. Цветовая гамма, форма, пропорции, фон. Последователь-ность выполнения. Зарисовка композиции. | каб №316 | Анализ выполненной работы. Мини выс-тавка работ. Контроль за выполнением. |
| 45 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение композиции в сочетании рисования и аппликации «Мир птиц». | каб №316 | Контроль за выпол-нением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ |
| 46 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление поделки к 8 Марта.Раздел 6. | каб №316 | Анализ выполненной работы. Мини выс-тавка работ. Контроль за выпол-нением. |
| 47 | февраль |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление поделки к 8 Марта. Раздел 6. | каб №316 | Контроль за выпол-нением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 48 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление поделки к Масленице. Раздел 6. | каб №316 | Анализ выполненной работы. Мини выс-тавка работ. Контроль за выпол-нением. |
| 49 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | *3.3. Игрушки из бумаги- 18 ч.*  Беседа: « Игрушки из бумаги».  Анализ игрушек ( форма, цвет, пропорции). ТБ при работе с ножницами, клеем ПВА.  Изготовление игрушки «Кукла». | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 50 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление игрушки «Медуза». | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 51 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление игрушки «Курочка» | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 52 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление игрушки «Улитка из сердечек» | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ |
| 53 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление игрушки «Змея». | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 54 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление игрушки по замыслу. Итоговое занятие. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| **4. Витраж- 9 ч.** | | | | | | | | |
| 55 | март |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение. Беседа : «История создания витража». Материалы, инструменты, техника безопас-ности. Имитация витража из пластилина. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 56 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление поделки на тему космоса.  Раздел 6. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 57 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение витража «Фантазия». Работа с красками | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 58 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Выполнение витража «Фантазия». Работа с красками. Оформление декором. Итоговое занятие. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 59 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление пасхального сувенира. Раздел 6. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 60 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление пасхального сувенира. Раздел 6. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 61 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Изготовление открытки к празднику 9 Мая.Раздел 6.  Итоговое занятие. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ |
| **5**. **«Ремёсла России». Народно- художественные промыслы- 30 ч.** | | | | | | | | |
| 62 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Введение. Беседа «Ремёслами богата Родина моя». Работа с иллюстрациями. Зарисовка | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ |
| 63 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Дымковская игрушка. Узор. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 64 | апрель |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Сказочная Гжель. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 65 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Городница и ее жители | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 66 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Мастера семёновской росписи. Хохлома. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 67 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Стеклянный сказка стеклодува. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 68 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Сказочный мир деревянной игрушки | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ |
| 69 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14.35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Фарфоровая сказка. | каб №316. | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 70 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | Золотые руки наших предков. | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 71 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы. | 3 | «Путешествие в мастерские народных умельцев» | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
| 72 | май |  | 12:45 – 13:30  13:40 – 14:25  14:35 - 15:20 | Беседа. Наглядные и словесные методы | 3 | Итоговое занятие | каб №316 | Контроль за выполнением. Анализ выполненной работы. Мини выставка работ. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо**:**

- хорошо освещенный учебный кабинет;

- шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала;

- рабочие столы, стулья;

- технические средства обучения ( компьютер, фотоаппарат);

- бросовый материал: одноразовые тарелочки, стаканчики, нитки, паралоновая губка, лоскуты ткани т д.

- пластилин;

- канцелярские принадлежности;

- принадлежности для рисования,

- ёмкость для воды,

- клей ПВА жидкий и клей – карандаш,

- фоторамки,

- бумага, картон,

- шаблоны, эскизы.

**Информационное обеспечение**.

Информационное обеспечение: Интернет-ресурсы, видеоматериалы.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, иллюстрации, образцы работ.

**Кадровое обеспечение**. Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

* 1. **Формы аттестации.**

При подведении итогов реализации программы, проводится мониторинг учебно-воспитательного процесса: опросы учащихся, контрольные упражнения, анализ результатов деятельности учащихся. С целью проверки теоретических знаний можно использовать опрос, викторины, кроссворды, игры. Три раза в год проводятся тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося (входной контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. В конце обучения предусмотрена выставка творческих работ или проектов, а так же предусмотрено проведение круглого стола с защитой и презентацией творческих работ, мини-проектов.

* 1. **Оценочные материалы**

Выставка;

Конкурс;

Опросы;

Анкетирование учащихся;

Коллективный анализ работ;

Самостоятельная работа;

Творческая работа.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

**Входная диагностика**. На данном этапе оценивается общий уровень знаний, умений и начальных компетенций обучающихся. Данная диагностика позволяет установить исходные возможности каждого ребёнка, чтобы рационально организовать процесс обучения.

**Промежуточная аттестация** проводится после изучения основных тем, для оценки степени и качества усвоения обучающимися материала на каждом этапе данной программы. Целью данной диагностики является оценка успешности прохождения образовательного маршрута и дальнейшей возможности корректировки методов и средств обучения.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года по завершении освоения программы, и позволяет оценить результативность работы педагога. В конце года проводится творческий конкурс по уровню освоения материала (см. Формы подведения итогов). Данный творческий конкурс формирует креативное и творческое мышление, эмоциональное и эстетическое удовольствие, придает уверенность в своих силах. Творческие конкурсы проводятся с участием родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Кроме того, учитывается участие учащихся в социальных акциях, праздниках и мастер-классах, где учащиеся демонстрируют свое мастерство.

Программа предусматривает различные формы и методики отслеживания результатов: для текущего контроля используются проверочные задания, для проверки результатов по изучению всего программного обучения - участие в выставках и конкурсах.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность, творческий рост и личные достижения, уровень воспитанности и культуры учащихся.

**Мониторинг образовательных результатов**

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями: 100%

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (10-8 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (7-5 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (4-1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (10-8 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения…), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (7-5 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (4-1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (10-8 балла):  проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (7-5 балла):  проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (4-1 балл):  присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям и указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (10-8 балла):   регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (7-5 балла:  участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (4-1 балла): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи.

Высокий (10-8 балла):  : точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (7-5 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (4-1 балл):  : не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

**Перечень форм и методик диагностики.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Формы и методы диагностики** |
| Сформированность знаний учащихся по разделам программы ”Город мастеров”. | Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы.  Контроль при выполнении итоговой работы по разделу. Защита мини-проектов.  Выставочные, итоговые работы. |
| Уровень развития творческой активности | Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений.  Изучение оригинальности решения задач на воображение. |
| Уровень развития творческого воображения | Методика «Рисунок»  Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение);  Методика «Скульптура» |
| Уровень адаптации к обучению в творческом объединении | Методика Рене Жиля.  Диагностика личностных особенностей учащихся. |
| Коммуникативные  умения, навыки работы в команде | Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.  Методика для определения уровня групповой сплоченности Сишора. |
| Развитие тонкой моторики рук | Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.  Методика Н.И. Гуткиной «Домик». |
| Уровень культуры труда и совершенствование  трудовых навыков | Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых  материалов, аккуратность выполнения работы. |
| Уровень  удовлетворенности качеством  образовательного процесса родителей | Анкета для родителей.  Анкета для родителей по оценке открытого занятия  Методика изучения семьи. |
| Диагностика уровня воспитанности | Диагностическая методика изучения уровней  воспитанности обучающихся.  Метод наблюдения. |

В процессе обучения полученные результаты помогают в дальнейшем индивидуально подходить к учащимся и составлять личную программу работы для каждого занимающегося, работая вместе с ним в нужном направлении

**Анкета для родителей**

**Расскажите о своём ребёнке.**

1.  Фамилия, имя, отчество ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Как ребёнок относится к школе? Бывают ли ситуации, когда ребёнок отказывается идти в школу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С чем это связано?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  После того, как ребёнок стал посещать школу, какие вы заметили изменения в его самочувствии, поведении?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.  Как чувствует себя ребёнок после школы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Появилась ли потребность в дневном сне?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  Во сколько он ложится спать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.  Какой у ребёнка сон? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.  Готовит ли уроки дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.  Делает уроки самостоятельно или с вашей помощью?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.  Какие предметы даются труднее всего? Как вы думаете почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.  Сколько времени проводит ваш ребёнок у телевизора или компьютера?\_\_\_\_\_\_

12.  Сколько времени гуляет в день? Гуляет самостоятельно или под вашим наблюдением?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.  Какие дополнительные кружки и секции посещает ваш ребёнок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.  Какие творческие способности проявляет ваш ребенок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.  Собираясь в школу, ваш ребёнок самостоятельно собирает портфель, с вашей помощью или это исключительно ваша забота?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.  Вы интересуетесь в первую очередь успехами в учёбе, спорте, творчестве или событиями, происходящими в школе?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.  Как вы думаете, необходимо  ли вашему ребенку  посещать дополнитель-ные  занятия (кружки, секции и т.п.?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для учащегося.**

1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет и где ты живёшь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какой предмет в школе самый любимый?  Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Посещаешь ли ты какой-нибудь кружок или секцию в своей школе?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Увлекаешься ли ты каким-нибудь видом творчества?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Участвовал(а) ли в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Твое хобби?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. С кем ты дружишь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какую одежду ты предпочитаешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Любимая игра (не электронная!!!)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Чем ты можешь быть интересен для других?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какую книгу ты сейчас читаешь? Кто автор?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Твой любимый герой книг, кинофильма?

14. Думал ли ты, кем хочешь стать, когда вырастешь? Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Какую музыку ты любишь? Есть ли любимый исполнитель или группа?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Что тебе НЕ нравится в твоем характере?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. За что ты уважаешь других людей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Чего ты боишься больше всего?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Когда ты бываешь счастлив?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

**Тестирование учащихся объединения 1 года обучения (1 полугодие):**

*Прочитать , выбрать правильный ответ и подчеркнуть*

**1.** Какие материалы и инструменты необходимы для рисования: краски, кисти, гвозди, фонарик, восковые мелки.

**2**. Почему красный, синий и жёлтый цвет называют основными цветами?

А. При смешивании этих цветов можно получить новые цвета;

Б. Это самые красивые цвета в красках;

**3.** Назовите холодные цвета: жёлтый, синий, голубой, чёрный, сиреневый;

**4.** Назовите тёплые цвета: зелёный, жёлтый, красный, коричневый, голубой;

**5.** Чем нужно наносить эскиз на лист бумаги? Фломастером, простым карандашом, ручкой;

**6.** Какие виды линий вы знаете? Волнистая, красная, зигзаг, деревянная, прямая, пунктирная, бумажная;

**7.** Где можно встретить в природе красивый узор из линий? (плетение паутины, когда идёт дождь, морозный узор);

**8.** Что такое штриховка? (рисунок красками, линии с помощью которых можно раскрасить рисунок, штампик);

**9.** На каком расстоянии располагаются линии в штриховке? Далеко, близко.

**10.** что такое «агашки»?: роспись цветов красками с помощью пальцев; трава; город в России;

**11**. Что такое «наскальная» живопись?: живопись на дереве, живопись на скалах, пейзаж;

**12.** Что изображали древние люди на скалах? : охоту, животных и птиц, занятия спортом, солнце, варежки;

**13.** Где древние люди брали краски для росписи?: из сока растений; спускались за краской глубоко в недра земли;

1**4.**Какая часть тела может служить нам шаблоном для рисунка осьминога и петушка?: живот, ухо, ладошка, нос;

**15.** Что такое натюрморт? Это изображение: моря; любых продуктов питания; только фруктов и овощей; деревьев; только кувшина с молоком и хлеба;

**16**. Где находятся главные предметы в натюрморте? Впереди, сзади;

**17.** Назовите свойства бумаги: мнётся, горит, намокает, забивает гвозди, рвётся;

**18**. Что такое предметная аппликация?: которая обрывается по контуру руками; это один предмет; которую вырезают ножницами.

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Тестирование учащихся объединения по итогам 1 года обучения:**

*Прочитать , выбрать правильный ответ и подчеркнуть.*

**1.** Назовите основные цвета в живописи: красный, коричневый, чёрный, жёлтый, синий;

**2.** Какие краски для рисования вы знаете: акварельные, мраморные, гуашь, акриловая, металлическая;

**3.** Что нужно сделать, чтоб получить новые оттенки краски: смешать краски, налить в них много воды;

**4.** В своих картинах художники рисуют линии: дорогу рисуют …..линией ( *вставить название линии*), ёлки рисуют ….линией, облака рисуют…линией;

**5.** Каких животных изображали древние люди на скалах больше всех: пещерный медведь, курицу, бизона, жирафа, мамонта, мышь, пещерного льва;

**6.** Как называется профессия человека, создающего модную одежду? : ткач, вязальщик, модельер;

**7**. Назовите способы вырезания аппликации: вырезание по контуру, складывание пополам (симметричное), вообще ненужно складывать, складывание бумаги в несколько раз, все ответы верны;

**8**. Для получения нового оттенка пластилина, нужно: подогреть пластилин, размять, соединить два цвета, нарезать на кусочки;

**9**. Мягкость пластилину придаёт то, что в его состав входит: вода, воск, зубная паста, мыло;

**10**. Какие приёмы лепки можно использовать в работе с пластилином: скатывание, отрывание, скручивание, наращивание, сплющивание, оттягивание, прощипывание, вдавливание, кидание, жгутиковый способ;

**11.** Соотнести ремесленника с названием материала из которого он выполняет изделие: стеклодув- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, гончар -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, резчик по дереву-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12.** Назовите главный признак декоративного искусства: украшение, рисунок, форма;

**13**. Из каких элементов состоит растительный орнамент? Листочки, цветы, нет вообще узоров, ягоды, точки, веточки;

**14.** Из каких элементов состоит геометрический орнамент? Только квадрат и круг, любые геометрические фигуры, любые линии, элементы животного мира;

**15**. Как называется народная игрушка –птичка издающая звуки если в нее дуть?: птичка – малютка, птичка – веселушка, птичка – свистулька;

**16.** Назовите игрушку символ России: погремушка, неваляшка, матрёшка, плюшевый мишка;

**17.** Где впервые появилась дымковская игрушка и когда ? : деревня Дымково в 18 веке, деревня Чудово в 15 веке, деревня Песочная в 16 веке, деревня Дымково в 16 веке;

**18.** Из какого материала была изготовлена первая ложка человеком и когда ?: деревянная 50 лет назад , стеклянная 10 лет назад, каменная ложка изготовлена когда жили древние люди, железная 100 лет назад.

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Тестирование учащихся объединения 2 года обучения ( 1 полугодие):**

*Прочитать , выбрать правильный ответ и подчеркнуть.*

**1**. Какие средства художественной выразительности вы знаете?: фломастеры, краски, крупа, карандаши, клей, восковые мелки;

**2.** Перечислите цветовую палитру пасмурной погоды: серый, чёрный, красный, голубой, белый, коричневый, жёлтый;

**3.** Какими кистями для рисование удобно выполнять рисунки «паутина и морозный узор»: узкой кистью , широкой кистью, кистью средней толщины;

**4.** Что такое «штрихи»?: несколько слоёв краски нанесённых друг на друга или близко расположенные к друг другу линии;

**5.** Начинать рисовать любой рисунок нужно с того, что надо: Продумать сюжет, почитать книгу или смешать краски;

**6.** Назовите цвета хорошего настроения? Жёлтый, зелёный, чёрный, оранжевый, серый, голубой;

**7.** Назовите геометрические фигуры простой формы: круг, многоугольник, квадрат, треугольник, овал;

**8**. Назовите геометрические фигуры сложной формы: звезда, пятиугольник, овал, ромб, восьмиугольник, круг;

**9.** Как получить бумагу способом «гофрирования»: сложить гармошкой, сложить пополам, вообще не сворачивать;

**10.** Техника рисования «монотопия» это: отражение рисунка на другой части листа способом отпечатывания или раскрашивание рисунка в одном цвете?;

**11.** «Накладная» аппликация , это: когда детали наклеиваются одна на другую; детали наклеиваются рядом с друг другом;

**12.** Как с помощью штрихов показать оттенок светлее и темнее : начатием карандаша сильнее и слабее; близко или дальше располагая штрихи к друг другу.

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Тестирование учащихся объединения по итогам 2 года обучения :**

*Прочитать, выбрать и подчеркнуть правильный ответ.*

**1**.Можно ли на листе бумаги передать настроение? Да, нет;

**2**. Можно ли на листе бумаге показать настроение музыки? Нет, да;

**3.** Что означает термин «аппликация»?: накладывание, вырезание, приклеивание

**4**. Что такое «монохромность»?: один цвет или оттенки одного цвета, разные цвета, серые цвета и его оттенки, сочетание чёрного и белого цвета;

**5.** Что означает многоцветность в аппликации: аппликация с использованием двух и более цветов, разные цвета, два цвета в аппликации;

**6.** Какой приём используется при выполнении гофрирования бумаги?: склеивание, складывание гармошкой, складывание пополам бумаги;

**7.** Какой клей используется при украшении предметов «декупажем»?: клей – карандаш, клей момент, жидкий клей ПВА;

**8.** Какой материал называется бросовым?: материал который можно выбрасить, материал который долго хранится дома, деревянный материал;

**9.** Найти бросовый материал: тюбик от шампуня, одноразовый стаканчик, телефон, книга, картонные коробочки, пластиковая бутылка, пластмассовый киндер;

**10.** В каком веке появилась солонка? 19 веке, в 16 веке, в 20 веке;

**11.** Какие игрушки изготавливали филлимоновские мастера? Стеклянные, из ткани, деревянные, из ваты, из глины;

**12**. Чем украшали русскую печь в избе?: роспись краской, изразцом, ничем не украшали, закрывали печь соломой;

**13**. Что такое «изразец»?: плитка с рисунком, рисунок на стене, картина в рамке;

**14**. Что такое «красный угол» в русской избе?: угол покрашенный в красный цвет, угол с иконами, угол куда утром падал луч солнца.

**15**. Что такое техника «декупаж»: аппликация из салфеток или рисунка из бумаги на поверхности предмета закреплённая клеем ПВА, рисунок гуашью на поверхности предмета, деталь в аппликации;

**16.** Материалы необходимые для «Декупажа»: клей ПВА, ножницы, цветные карандаши, салфетка с рисунком, линейка, поверхность для приклеивания, тряпочка, краски, кисть для клея, вода, лак, шаблон.

высокий (В) – 10-8 балла;

средний (С) – 7-5 балла;

низкий (Н) – 4-1 балл.

**Тестирование учащихся объединения 3 года обучения ( 1 полугодие):**

*Прочитать, выбрать правильный ответ и подчеркнуть.*

1. Люди какой профессии создают игрушки, подбирают им форму, размер, цвет? Актёры, художники, вязальщики, писатели.
2. Художники создающие рисунки в книгах и для открытках, называются художниками - ……..: рисовальщиками, иллюстраторами.
3. Знаменитые художники – иллюстраторы Зарубин и Чарушин создавали иллюстрации для : картин, кино, открыток;
4. Виды открыток ( 2 правильных ответа): поздравительная, простая, пригласительная , большая, почтовая;
5. Буквица, это: первая буква с которой начинается сказка и которая отличается большим размером и красотой написания; это последняя буква в сказке или рассказе;
6. Художники создающие иллюстрации к сказкам: художники – сказочники, художники- выдумщики;
7. Сказочные герои защищающие русскую землю, воспетые в русских сказках: повара, богатыри, силачи, боксёры;
8. Какие герои живут в сказочных домах( *написать героя)* :

А) Ледяной замок-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; Б)Страшный замок-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

В)Избушка на курьих ножках- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Г)Теремок-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Д) Красивый замок\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Е) Лубяная избушка\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Ж) Нора-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. С чего надо начинать изготавливать книгу своими руками : сразу рисовать; сразу писать текст; подумать о чём будет книга и продумать сюжет.
2. Что изображают художники – моренисты: небо, море, деревья;
3. Что изображают художники – пейзажисты : продукты, только птиц, природу.
4. Древний город это город : А) которому несколько сот или тысяч лет с древними архитектурными строениями Б) город построенный недавно, имеющий современную архитектуру, В) древних городов нет, они давно разрушены;
5. Из какого материала строили древние города: дерево, песок, камень, кирпич, стекло, бетонные плиты.

**Тестирование учащихся объединения по итогам 3 года обучения :**

*Прочитать, выбрать правильный ответ и подчеркнуть.*

1. Чем отличается древний город от современного : архитектурой, размером, высотой;
2. Что такое Московский кремль? : огромный дом, крепость, площадь;
3. Древний город состоял из : А) кремля, торговой площади, храма, княжеских палат, домов ремесленников; Б) из храма, и расписных теремов.
4. Самый древний город в России? Москва, Дербент, Ставрополь, Казань;
5. Сколько лет самому древнему городу России? 2000лет с научной точки, но по раскопкам 5000лет; 10 тысяч лет; 900 лет;
6. Материалы необходимые для изготовления витража на стекле( рамка для фото) : краски, ножницы, кисти , тряпочка, линейка, вода, циркуль;
7. Современные предметы из гжель , это сочетание : А)бело- голубого цвета ; Б)желто- красного цвета;
8. Какие предметы создают из гжели: только посуду; только статуэтки ; посуду, статуэтки и предметы декора для дома;
9. Чем хохлома отличается от гжели: А) Хохлома - когда на черный фон наносятся красный , золотой, зелёный цвет. Гжель, это голубой рисунок на белом фоне Б) Гжель и Хохлома имеют одинаковую раскраску ;
10. Каких птиц чаще всего изготавливали на фабрике Городницы : А)журавлей и орлов, Б)петухов, индюков и куриц, В)воробьёв;
11. Чем фарфор отличается от фаянса: А) тяжёлый, бьётся быстро, имеет глухой звук, состоит из песка Б) легкий, звенит, крепкий, выдерживает большую температуру, может просвечиваться, не пропускает газ;
12. Каким способом можно отличить фарфор от фаянса : А)постучать палочкой, т.к фарфор имеет звенящий звук Б) Положить предмет в морозилку. Если это фарфор то он не разрушится от холода.
13. Кустарное ремесло, это ремесло когда предмет изготавливают : дома в своей мастерской ; на заводе; в магазине.
14. Профессия или ремесло человека, изготавливающего предметы из стекла называется : стеклоруб, стеклодув, стекловар.

**Входная диагностика**

учащихся объединения «Город мастеров» ……уч. год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Дата  обследования | Результаты оценки  теоретических и практических  знаний, умений и навыков | |
| число бал. | % успешности |
| Iгруппа | | | |
| 1. |  |  | …% |
| II группа | | | |
| 1. |  |  | …% |
| **Итого:** |  |  | …% |

1 год обучения

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пластунова И.Г.

**Результаты промежуточной аттестации за I(II) полугодие**

результативности теоретических и практических знаний, умений и навыков

учащихся объединения «Город мастеров» за 2023 – 2024 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Дата | Результаты оценки  теоретических и  терминологических знаний (% успешности ) | Результаты оценки  практических знаний, умений и навыков  ( % успешности ) | Мониторинг качества  образования и воспитания  в объединения ( в % ) |
| **I группа** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  | ….% | …% | ….% |
| **II группа** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  |  |  |  |

Итого результат промежуточной аттестации по объединению ……. %

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пластунова И.Г.

**Результаты итоговой аттестации освоения программы**

результативность теоретических и практических знаний, умений и навыков

учащихся объединения «Город мастеров» за 2023 – 2024 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребёнка | Дата | Результаты оценки  теоретических и  терминологических знаний (% успешности ) | Результаты оценки  практических знаний, умений и навыков  ( % успешности ) | Мониторинг качества  образования и воспитания  в объединения ( в % ) |
| I группа | | | | |
| 1. |  | …..% | ….% | …% |
| **Итого:** |  | ….% | …% | ….% |
| II группа | | | | |
| 1. |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  |  |  |  |

Итого результат итоговой аттестации по объединению ……. %

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пластунова И.Г.

О**бщая таблица «Мониторинг образовательного и воспитательного уровня учащихся объединения**

**«Город мастеров».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающегося | Теоетическая подготовка | Практическая подготовка | Общеучебные умения | | Учебно-организационные умения и навыки | | | Организационно-волевые  качества | | | Ореинтационные  качества | | Поведенческие качества | | Личностные достижения | Итого |
| Терретические знания по основным разделам программы | Практические знания и умения по разделам программы | Умения планировать работу | Умение выбора методов работы | Умение организовать рабочее место | Навыки соблюдения Т.Б. | Умение аккуратно выполнять работу | Самоконтроль | Внимание | Мышление | Самооценка | Умения оказать взаимопомощь | Дисциплинированность | Активность | Участие в мероприятиях конкурсах |
| % |
|  | 1.Ламакина Алина | 5 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 58,46 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5.Методические материалы**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» предусматривает проведение комбинированных занятий, которые состоят из теоретической и практической частей. При проведении занятий используют различные формы обучения: практическая работы, беседы, конкурсы, игры, викторины.

Используемые приёмы и методы нахождения решения поставленных задач во время проведения занятий, направлены на развитие творческого мышления.

Данная программа предусматривает использование: наглядного материала и образцов, демонстрационного материала (презентация), а также раздаточного материала.

Организация практической работы осуществляется как под руководством педагога, так и самостоятельно.

На основе анализа текущих результатах образовательной деятельности, педагог организует обратную связь со всеми обучающимися, что позволяет своевременно корректировать образовательные подходы в направлении углубления дифференциации и индивидуализации.

Формы и методы обучения.

В организации обучения используются современные образовательные

технологии:

1. Информационно-коммуникативные технологии;

2. Игровые технологии;

3. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных

занятий:

− Комбинированные занятие (сочетающее в себе объяснение и

практическое упражнение);

− Беседа;

− Консультация;

− Дискуссия;

− Практическое упражнение под руководством педагога направленное на закрепление определённых навыков;

− Учебная игра.

Формы организации учебной деятельности: работа в парах, групповая работа, индивидуальная работа, игры и викторины, решение проблемных ситуаций, интерактивные методы.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстрационного материала (использование презентационного оборудования).

Формы занятий выбираются с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся и изучаемой темы программы.

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

− Коллективную, позволяющую развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели (учебные занятия и воспитательные мероприятия);

− Групповую, помогающую детям при реализации своих возможностей (учебные занятия, воспитательные мероприятия);

− Индивидуальную, позволяющую осуществлять индивидуальный подход к ребёнку (учебные занятия и консультации).

Совместное творчество обучающихся разных возрастов имеет большое значение при формировании у детей устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении.

**Методы воспитательной работы с детьми.**

− Методы формирования познания: убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;

− Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение – поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;

− Методы стимулирования: мотивация – соревнование, поощрение.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Орг. момент. (1 мин.)

2. Актуализация знаний учащихся. Мотивирующее начало. (2 мин.)

3. Повторение пройденного. (10 мин.)

4. Изучение нового материала. (10 мин.)

5. Практическая работа. (20 мин.)

6. Подведение итогов. (2 мин.)

7. Домашнее задание (1 мин.)

**Дидактические материалы:**

1.Видеоматериал и фотоматериал.

2. Разработка педагога для обеспечения образовательной программы (планы, конспекты);

3. Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты, вопросники)- диагностические материалы развития детей.

**Литература для педагога:**

1. В.Н. Александров «История русского искусства»- Минск» Харвест», 2007.

2. Е.Г.Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина»- М: «Айрис- пресс», 2008.

3. «Художественные сокровища московского кремля»- М: «Планета», 1998.

4. Г.И.Перевертень «Мозаика своими руками»- Донецк: «Сталкер» ,2006.

5. Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство 1, 2, 3 класс» пособие для учителя- М: «Просвещение» ,1984.

6. Т. Емельянова «Золотые травы России» - Горький, Волго- Вятское книжное издательство, 1973.

7. М.И.Нагибина «Чудеса из ненужных вещей» - Ярославль «Академия развития», 1998.

## Литература для учащихся

## 1. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки» Художественная обработка материалов, моделирование и конструирование - М«Фёдоров. Учебная литература» 2006.

## 2. Б. Белова. «Прекрасное своими руками» - М. «Детская литература», 1989.

## 3. А. Ллимос «Ткань. Чудесные поделки» - Книижный клуб досуга ,2006г.

## 4. Т.Н. Проснякова «Школа волшебников» учебное пособие по технологии - М ««Фёдоров. Учебная литература», 2011г.

**Электронные ресурсы**

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.

2. Сайт «Детские поделки» ВК.

3. Сайт телеканала культуры. Цикл «Пряничный домик» (ремесла России).

4. Сайт «Рукоделие. Мастер классы».

5. Сайт «Рисование необычными техниками». Мастер классы по теме живописи и рисования.

6. Сайт «Инфоурок». Мастер классы по изготовлению поделок из бумаги, ткани, пластилина, бросового материала, рисованию, декоративно – прикладному творчеству.

7.Сайт«Кретив бэби.»( поделки, мастер – классы).

8. Сайт «Lafoy».Поделки из цветной бумаги для детей.

Приложение 3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

с календарным планом воспитательной работы

*Система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество. Путин В.В.*

1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. No 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2).

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

**Адресат программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп учащихся, а также их родителей (законных представителей) объединения «Город мастеров» в возрасте 6-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

1. **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель воспитания:**

* создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
* развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
* сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
* развивать у детей интерес к эстетической стороне результатов технического творчества, ознакомление с разными видами технического творчества;
* содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни при работе за компьютером.

**Задачи воспитания:**

* способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
* развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности на занятиях по техническому творчеству;
* способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
* формирование здорового образа жизни в условиях технического прогресса, умение организовывать свою деятельность с использованием ПК и электронных устройств.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. К наиболее важным из них относятся следующие:

• быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;

• уважать старших и заботиться о младших;

• стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

• быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;

• любить своих родителей, свой родной край и свое Отчество;

• беречь и охранять окружающую природу;

• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Планируемые результаты** |
| Гражданско-патриотическое воспитание - это формирование у молодого поколения и у самих себя патриота, готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, кто защищал наше Отечество. | В результате должны быть сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |
| Нравственное воспитание - это систематическое воспитательное воздействие на человеческую личность, направленное на формирование у человека общественно сообразных нравственных качеств. К ним относятся ответственность, гуманность, высокая культура поведения, понимание и стремление к сохранению общечеловеческих ценностей, выработка нравственных убеждений и привычек, высокая культура межнациональных отношений, патриотизм, устойчивость научного мировоззрения и т. д. | В результате должны быть сформированы чувство достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к старшим, к сверстникам, к другим людям; положительное, позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, людям разных религиозных культу |
| Эстетическое воспитание - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её. | Ребёнок овладевает способностью воспринимать прекрасное, ценить искусство технического конструирования. Видеть формы моделей, создавать свои, познакомиться с эргономикой. |
| Здоровьесберегающее воспитание подразумевает решение комплекса задач, связанных, во-первых, с формированием у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья; во-вторых, формированием у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладением здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения; в-третьих, формированием представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, пониманием влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| Экологическое воспитание - это формирование у подрастающего поколения сознательного и бережного отношения к природе. | Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, может объяснить явления природы, физические законы, склонен наблюдать и экспериментировать. У ребёнка сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и 48 охранять природу, представления о влиянии технического прогресса на экологию. |

**Результат воспитания:**

* развитие самосознания учащихся;
* формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной

ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;

* развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
* формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
* укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

1. **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках представленных направлений воспитательной работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» Труновского муниципального округа Ставропольского края (МБУ ДО ЦДО ТМО СК).

Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

1. **Модуль «Учебное занятие».**

Учебное занятие отражает специфику и потенциал системы дополнительного образования, является структурным элементом образовательного процесса. Занятие рассматривается как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.

*Виды, формы деятельности:*

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям, где доминирующий компонент организации дополнительного образовательного процесса – практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве обучающихся. *Содержание деятельности:*

- актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, игр, бесед) в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Город мастеров»;

- организация игровых учебных пространств;

- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся;

- организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности.

**2. Модуль «Детские объединения»**

Реализация педагогом воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность.

*Виды и формы деятельности:*

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией

- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью, реализуемой дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Город мастеров»;

- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;

- создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1. **Модуль «Экскурсии»**

Экскурсии помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности. *Виды и формы деятельности:* - экскурсия в музей с. Донского.

1. **Модуль «Соревнования»**

Соревнования, тематические мероприятия формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся. Реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

*Виды и формы деятельности:*

- соревнования, организуемые внутри детского объединения;

- участие в выставках, организуемых совместно с другими учреждениями и организациями, в социуме;

- пополнение личных портфолио достижениями, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.), презентация персональных портфолио.

1. **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МБУ ДО ЦДО ТМО СК в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

*Виды и формы деятельности:*

*на групповом уровне:*

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе образовательного (включающего воспитательный) процесса в МБУ ДО ЦДО ТМО СК;

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем образования;

- родительские интернет-сообщество в WhatsАрp, Телеграмм и социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

*на индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

1. **Модуль «Профилактика»**

Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально-педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

Профилактическая работа – это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

*Цели и задачи:*

* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
* Формирование социальной компетентности
* Противостояние манипуляциям
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся
* Формирование социальной компетентности
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях
* Формирование социальной компетентности
* Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся

*Виды и формы деятельности:* беседы, инструктажи, игры.

**Содержание деятельности:**

* изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания, вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;
* организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;
* психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.

1. **Календарный план воспитательной работы на 20\_\_\_ – 20\_\_\_ уч. год**

**объединения «Город мастеров» (декоративно- прикладное творчество)**

Педагог дополнительного образования Пластунова Ирина Гаджиевна

**План воспитательной работы** на **2023 – 2024** уч. год в объединении

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема**  содержание | **Место**  **проведения** | **Год обуч.**  **группа** | **Кол-во**  **детей** |
| 1. | 18.09.23 | Беседа: « Вежливость и правила хорошего поведения» | Каб №316 | 1 г.об I гр  1 г.об II гр |  |
| 2. | 06.10.23 | Беседа: «Азбука безопасности» | Каб №316 | 1 г.об I гр  1 г.об II гр |  |
| 3. | 10.11.23 | Беседа: «Моё село- моя малая Родина!» | Каб №316 | 1 г.об II гр  1 г.об II гр |  |
| 4. | 01.12.23 | Беседа: «Мои права и обязанности. Конституция России» | Каб №316 | 1 г.об I гр  1 г.об II гр |  |
| 5. | 12.01.23 | Беседа: «Братья наши меньшие. Как помочь животным зимой» | Каб №316 | 1 г.об II гр  1 г.об II гр |  |
| 6. | 02.02.24 | Беседа: « На страже Отечества!» | Каб №316 | 1 г.об I гр  1 г.об II гр |  |
| 7. | 04.03.24 | Беседа: « Огонь друг, огонь враг! Правила обращения с огнем» | Каб №316 | 1 г.об II гр  1 г.об II гр |  |
| 8. | 05.04.24 | Беседа: « Хорошо ли быть добрым?» | Каб №316 | 1 г.об I гр  1 г.об II гр |  |
| 9. | 03.05.24 | Беседа: «Мы памяти своей верны!» | Каб №316 | 1 г.об II гр  1 г.об II гр |  |

**План работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся объединения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** | **Вид** |
| *сентябрь* | Беседа: « Режим дня и дневной отдых». | Беседа, музыкальная релаксация. |
| *октябрь* | Беседа: «Польза утренней гимнастики и занятий спортом» | Беседа. Динамическая пауза. |
| *ноябрь* | Беседа: « Как сберечь зрение?». | Беседа. Гимнастика для глаз. |
| *декабрь* | Беседа: « Сбережём зимой здоровье». | Беседа. |
| *январь* | Беседа: « Зимние игры . Правила поведения на улице в зимний период». | Беседа. Игра-викторина |
| *февраль* | Беседа: « Путешествие в страну Витаминию». | Беседа. Игротренинг |
| *март* | Беседа: «Гигиена – залог здоровья». | Беседа. Сказкотерапия |
| *апрель* | Беседа: « Будь внимателен на дороге!». | Беседа. Игротренинг. |
| *май* | Беседа: « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» | Беседа. Динамическая пауза, |

**Тематика выступлений на родительских собраниях и тематика консультаций для родителей учащихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название темы** | **Тематика и содержание** |
| *Сентябрь* | Родительское собрание | Знакомство с родителями учащихся.  Установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося. |
| *Октябрь* | Консультаций для родителей обучающихся | Нравственное воспитание подростков в семье. |
| *Ноябрь* | Чаепитие с родителями «Доброта идет от мам» | Рассказ педагога о «Дне матери России», беседа о традициях в семьях |
| *Декабрь* | Групповые консультации для родителей обучающихся | Мы вместе против проблемы, но не против друг друга |
| *Январь* | Творческая мастерская | Совместное родителей и детей изготовление декораций и реквизита для спектаклей кукольного театра. |
| *Февраль* | Чаепитие с родителями «Масленица»  Игра-эстафета «Олимпийцы среди нас» | Выступление детей, беседа о традициях в семьях, чаепитие с блинами.  Участие детей и родителей в спортивных соревнованиях |
| *Март* | Консультации для родителей обучающихся | «Игра в жизни ребенка» |
| *Апрель* | Анкетирование, диагностика. | Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, организации (ДДТ) |
| *Май* | Итоговый праздник «Мир творчества» | Концертная программа и выставка работ учащихся, награждение детей и родителей. |

**План профилактических бесед**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Осень  дата | | | Зима  дата | | | Весна  дата | | | Лето  дата |
| Правила поведения в учреждении ЦДО и в кабинете |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П Д Д  привила безопасного поведения на дороге (пешеход, велосипедист) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Противопожарная  безопасность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Привила безопасного поведения  в условиях угрозы и совершения террористического акта:   * Действия при обнаружении подозрительного предмета * Действия при совершенном подрыве * Действия при захвате в заложники * Действия в районе перестрелки * Действия при проведении спецслужбами операции по освобождению заложников |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведения при общении  с незнакомыми людьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного использования Интернета.  Правила безопасного поведения при общении в соц.сетях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседа по профилактике телефонного терроризма.  Недопущение заведомо ложного сообщения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведения на воде летом, в гололед зимой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Солнечный и тепловой удар: меры профилактики,  первая помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Переохлаждение, обморожение. Первая помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Профилактика ОРВИ  и гриппа, COVID – 2019 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила безопасного поведения  в каникулярное время:   * отдых на природе * парк развлечений * общественные праздники и народные гуляния |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кишечные инфекции: профилактика, первая помощь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К Г Л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Оценка результативности реализации программы воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые**  **параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное**  **число**  **баллов** | **Методы**  **диагностики** |
| 1. Организационно - волевые качества | | | | |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение определённого времени,  преодолевать трудности | Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия | **1** | Наблюдение |
| Более, чем на 0,5 занятия | **5** |
| На всё занятие | **10** |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждается извне | **1** | Наблюдение |
| Иногда - самим ребёнком | **5** |
| Всегда - самим ребёнком | **10** |
| 1.3.  Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1 | Наблюдение |
| Периодически контролирует себя сам | 5 |
| Постоянно контролирует себя сам | 10 |
| 2. Ориентационные качества | | | | |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная | 1 | Анкетирование |
| Заниженная | 5 |
| Нормально  развитая | 10 |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне | 1 | Тестирование |
| Периодически поддерживается самим ребёнком | 5 |
| Постоянно  поддерживается  ребёнком  самостоятельно | 10 |
| 3. Поведенческие качества | | | | |
| 3.1.  Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации | Периодически  провоцирует  конфликты | **1** | Наблюдение |