**Программа модуля «Развитие речи»**

**Содержание модуля программы.**

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.4. Планируемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Формы аттестации.

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Методические материалы.

2.6. Список литературы.

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик модуля»**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**.

В наше время информационных технологий, развитие речи у детей — это актуальная проблема. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой, им трудно выразить свои мысли и чувства словами. Необходим определенный базис развития, без которого ребенок не сможет успешно освоить школьную программу.

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

**Новизна.**

Новизна данной программы заключается в том, что она ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Развитие речи» является то, что она адаптирована для детей дошкольного возраста 5-7 лет и предполагает обучение детей в игровой форме.

Данная программа предполагает:

- одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи;

- проведение комплексных занятий по предупреждению и преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста, такие занятия направлены на развитие у детей рече-мыслительной деятельности, на которых у детей развивается умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать;

- обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий, которые обеспечивают формирование фонематического восприятия для предупреждения нарушений устной и письменной речи.

**Основные дидактические принципы**

В основу программы «Развитие речи» положены следующие принципы:

**Принцип развивающего обучения,**определяющий необходимость направленного формирования личности;

**Принцип системности**, предполагающий определенную последовательность подачи развивающего материала, поэтапное вычленение и интеграцию взаимосвязанных частей;

**Принцип активности и самостоятельности**, предусматривающий развитие у ребёнка волевого, произвольного познавательного интереса;

**Личностно-ориентированная направленность развития**, сочетающаяся с коллективным и индивидуальным подходом к детям;

**Принцип успешности,**подразумевающий доступные по форме и содержанию задания, с которыми дошкольник успешно справляется;

**Принцип коммуникативности,**воспитывающий у дошкольников потребность в общении со сверстниками и взрослыми;

**Принцип наглядности,**включающий в себя различные средства (игрушки, пособия, компьютерные технологии, создающие развивающую картину действий и результата).

**Педагогическая целесообразность.**

Программа создает основу для овладения детьми самостоятельной, грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

**Адресат программы**

На обучение по программе модуля «Развитие речи»принимаются все желающие, достигшие возраста 5-6лет, 6-7 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей).

**Организационно - педагогические условия реализации программы**

***Сроки реализации программы*** – 1 год.

***Наполняемость группы*** –10 – 15 человек,

***Режим занятий:***

- количество учебных часов за учебный год– 72 часа;

- количество занятий и учебных часов в неделю– 2 раза в неделю по 1 часу;

- продолжительность занятия – 25 мин. (30 мин.)

***Форма обучения*:** очная, дистанционная.

***Формы аудиторных занятий*:**

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, дидактическая игра, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Внеаудиторные занятия: посещение музеев, выставок, экскурсии и др.

Дистанционные занятия:чат-занятие, онлайн- или офлайн-консультации, др.

**1.2 Цель и задачи модуля.**

***Цель программы –*** развитие связной речи дошкольников. Программа направлена на развитие у ребенка активной монологической речи, обогащению словарного запаса; формированию грамматического строя речи, совершенствованию связной речи; ознакомлению с художественной литературой и культурой родного языка.

***Задачи:***

**Образовательные:**

* обучение приемам владения артикуляционным аппаратом и речевого звукообразования;
* формирование навыков и умений в области актерского мастерства; овладение художественной манерой исполнения литературного материала; научить различать на практической основе понятия «предложение», «набор предложений», «рассказ»;
* формировать навыки составления репродуктивных (заучива­ние, пересказ) и самостоятельных рассказов повествовательно­го, описательного, объяснительного и творческого характера с использованием различной наглядности (игрушки, натураль­ные объекты, фотографии, репродукции, пиктограммы, иллю­страции, коллажи, сюжетные картины, видеоматериалы, слай­ды, детские рисунки и т. д.).

**Развивающие:**

* развитие познавательного интереса к художественным произведениям известных авторов;
* выявлять и развивать художественно-творческие способности, фантазию обучающихся;
* развить воображение, сценического внимания, художественного вкуса, творческой инициативы;
* развитие способности фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;

**Воспитательные:**

* воспитание культуры речи, к литературе;
* воспитывать интерес к публичному выступлению.
* воспитание творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения.

В ходе образовательного процесса формируются такие качества, как – познавательная активность, общительность, эмоциональный интеллект, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим.

**1.3. Содержание программы модуля «Развитие речи» .**

**Учебный план модуля «Развитие речи» .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теоретические** | **Практические** |
| **1.** | **Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с правилами поведения. Диагностика | **1** | **0,5** | **0,5** | Беседа. Тестирование. |
| **2.** | **Культура речи** | **2** | **1** | **2** |  |
| **2.1.** | Культура общения.  | 1 | 0,5 | 0,5 | Практ. задание |
| **2.2.** | Речевой этикет | 1 | 0,5 | 0,5 | Практ. задание |
| **3.** | **Звуковая культура речи** | **15** | **3,5** | **11,5** |  |
| **3.1.** | Правильность произношения звуков | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **3.2.** | Дыхание. Мускульная свобода. | 1 | 0,5 | 0,5 | Практ. задание |
| **3.3.** | Артикуляция | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **3.4.** | Работа с чистоговорками  | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **3.5.** | Считалки | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **3.6.** | Чтение потешек. | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **3.7.** | Тренировка в правиль- ном употреблении звуков. Скороговорки. | 3 | 0,5 | 2,5 | Практ. задание |
| **3.8.** | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Исполнение текста |
| **4.** | **Связная речь** | **26** | **4,5** | **21,5** |  |
| **4.1.** | Времена года. Описание. | 4 | 0,5  | 3,5 | Беседа. Практ. задание |
| **4.2.** | Составление предложе -ний по сюжетным картинкам | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **4.3.** | Овощи | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **4.4.** | Фрукты | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **4.5.** | Животные | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **4.6.** | Птицы | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **4.7** | Игрушки |  |  |  | Практ. задание |
| **4.8.** | Квартира | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **4.9** | Профессии | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание |
| **4.10** | Одежда | 2 | 0,5 | 1,5 | Практ. задание.  |
| **4.11** | Описание. Составление устного рассказа по картинке. | 2 | 0 | 2 | Практ. задание. |
| **4.12** | Выделить. Отличить. Найти. | 1 | 0 | 1 | Практ. задание. |
| **4.13** | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 | Зачетное занятие |
| **5.** | **Чтение художественной литературы** | **19** | **1** | **18** |  |
| **5.1.** | Чтение-знакомство с ма- лыми формами русского фольклора: загадки, пословицы и поговорки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа. Практ. задание |
| **5.2.** | Сказка «Маша и мед -ведь». Чтение. Обучение пересказу. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа. Практ. задание |
| **5.3.** | Сказка «Лиса, заяц и пе- тух». Чтение и пересказ сказки по картинкам. | 2 | 0 | 2 | Пересказ |
| **5.4.** | Чтение сказок «Рукавич- ка", «Козлята и волк», «Заюшкина избушка». Пересказ сказок. | 2 | 0 | 2 | Пересказ |
| **5.5.** | Пересказ любимой сказки. (по выбору) | 1 | 0 | 1 | Исполнение текста |
| **5.6.** | С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер. Чтение произведений. Работа над выразитель -ностью речи | 8 | 0 | 8 | Практ. задание. |
| **5.7** | Выразительное чтение стихотворений (по выбору) | 1 | 0 | 1 | Исполнение текста |
| **5.8.** | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 |  Исполнение текста |
| **6.** | **Творческая мастерская** | **8** | **0,5** | **7,5** |  |
| **6.1.** | Чтение текста для инсце- нировки. Настроение, характер персонажей. | 1 | 0 | 1 | Практ. задание |
| **6.2.** | Репетиционная деятель -ность. Заучивание тек -ста. Работа над образом. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа. Практ. задание |
| **6.3.** | Роль мимики, жестов при исполнении произве -дений. | 1 | 0 | 1 | Практ. задание |
| **6.4.** | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением | 2 | 0 | 2 | Практ. задание |
| **6.5.** | Генеральная репетиция | 1 | 0 | 1 | Практ. задание |
| **6.6.** | Показ инсценировки | 1 | 0 | 1 | Показ |
| **7**. | **Итоговое занятие** | **1** | **0** | **1** | Зачет |
|  | **Итого** | **72** |  |  |  |

**Содержание учебного плана** **модуля «Развитие речи» .**

**1. Вводное занятие – 2 часа.**

***Теория:*** Ознакомительная беседа об особенностях работы объединения. Расписание занятий. Вводный инструктаж по требованиям к внешнему виду и репетиционной одежде обучающихся. Инструктаж по технике безопасности, правилам противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в экстремальных ситуациях. Входная диагностика индивидуальных способностей обучающихся.

***Практика:*** Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т. д.

***Форма контроля:*** Беседа. Тестирование.

**2.Культура речи. – 2 часа**

**2.1. Культура общения**. **– 1 час.**

***Теория:*** Давайте общаться. Знакомство с основными способами общения: речь, мимика, жесты. Введение в удивительный мир русского слова.

***Практика:*** Формирование умения слушать и говорить на уровне слова Сказка «Теремок»

***Формы контроля:*** Практические задания.

**2.2. Речевой этикет. – 1 час.**

***Теория:*** Значение выразительной речи. Различные формы приветствия и прощания. Обращение с просьбой.

***Практика:*** Игры и упражнения на внимание и интерес к собственной речи и к речи окружающих людей. Практическое исполнение небольших этюдов на заданную тему.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**3.Звуковая культура речи. – 15 часов.**

**3.1. Правильность произношения звуков. – 2 часа.**

***Теория:*** Понятие «Буква», «Звук».

***Практика:*** Знакомство со звуками. Развитие воображения, фантазии. Сказка «Репка». Подбор слов с заданным звуком. Игра «Отгадай слова по первым звукам и расскажи»

***Форма контроля:*** Беседа. Практическое задание.

**3.2. Дыхание. Мускульная свобода. – 1 час.**

***Теория:*** Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата. Правильный вдох.

 ***Практика:*** Упражнения для постановки правильного дыхания: «Медленный вдох, активный выдох», «Стрельба через трубочку», «Вдыхаем через соломинку», «Теплый и холодный вдох», «Вдох по счету», «Нинзя», «Выбражули». «Комар», «Эй!...», « 6 этажей», «Да- ааа».

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**3.3.** **Артикуляция. – 2 часа.**

***Теория:*** Чтобы речь была понятной для других, необходимо говорить достаточно громко, в нормальном темпе, без лишних жестов.

 ***Практика:*** Развитие подвижности мышечной сетки голосового аппарата. Упражнения: подвижность челюсти, губ, языка, разминки щек, «покусывание», «Уколы языком», «Укол- лопата», «Цоканье» и др,

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**3.4. Работа с чистоговорками. – 2 часа.**

***Теория:*** Понятие о чистоговорках.

***Практика:*** Проговаривание чистоговорок. Тренировка в отрабатывании ритма при работе с чистоговорками, упражнять в правильном произнесении звуков в словах.

 ***Форма контроля:*** Практическое задание.

**3.5.** **Считалки**. **– 2 часа.**

***Теория:*** Понятие чувства ритма.

***Практика:*** Упражнения: «Движение с задачей», «Хлопушки», «Ритм и стих». Движение в рапиде, «Светофор». Инсценировка стихотворения в ритме, скороговорки в ритме, «перебежки».

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**3.6.** **Чтение потешек. – 2 часа.**

***Теория:*** Понятие «Потешки».

***Практика:*** Тренировать в выразительном произношении потешек.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**3.7.** **Тренировка в правильном употреблении звуков. – 3 часа.**

***Теория:*** Понятие скороговорки, примеры

***Практика:*** Как быстро научиться произносить скороговорки. Упражнять в правильном и быстром произнесении скороговорок.

***Форма контроля:*** Анализ выполненных действий.

**3.9. Итоговое задание. – 1 час.**

***Практика:*** Подготовка чтецкого материалы, учитывая приобретенные в тренингах навыки; разучивание и чтение наизусть с учетом всех правил чтения и исправление личных речевых дефектов.

***Форма контроля:*** исполнение текста.

**4. Связная речь. – 26 часов.**

**4.1.** **Времена года. Описание. – 4 часа.**

***Теория*:** Лексика по теме «Времена года».

***Практика:*** Беседа по картинам. Загадки о временах года. Составление предложений по темам «Царица – осень», «Нарядим елку», «Весна-красна», «Разноцветное лето». Игра «Что неверно нарисовал художник?», игра «Встаньте по порядку», игра «Что хорошего, что плохого?».

***Форма контроля:*** Беседа по личным впечатлениям.Практические задания.

**4.2.** **Составление предложений по сюжетным картинкам. – 2 часа.**

***Теория*:** Понятия «сюжет», «логика».

***Практика:*** Построение полных и четких предложений при ответе на вопрос по картинке.Игры «Закончи предложения нужными словами», «Считай и называй».

***Форма контроля:*** Анализ практической деятельности.

**4.3. Овощи**. **- 2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Овощи».

***Практика:*** Составление описательного рассказа об овощах по схеме. Подбор существительных к прилагательным (что из овощей большое, пресное, красное, твердое, мягкое, сочное, желтое и т. п.). Самостоятельное составление описательного рассказа «У меня в корзинке…»

***Форма контроля:*** Практическое задание. Исполнение текста.

**4.4. Фрукты. – 2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Фрукты».

***Практика:*** Составление описательного рассказа об фруктах по схеме. Подбор существительных к прилагательным. Самостоятельное составление описательного рассказа «Расскажи, какой»

***Форма контроля:*** Анализ практической деятельности.

**4.5. Животные**. - **2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Животные».

***Практика:*** Пересказ по серии сюжетных картинок. Составление рассказов – описание диких животных. Игра с мячом «Кто где живет?» (в берлоге, в норе, в логове и т.п.). Игра с фишками «Кто назовет больше зверей?» (по частям тела: у кого пасть? клыки? шерсть? рога? короткий хвост? копыта? и пр.).

***Форма контроля:*** Анализ практической деятельности.

**4.6. Птицы– 2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Птицы»

***Практика:*** Составление предложений по серии сюжетных картинок о птицах. Составление рассказа «На птичьем дворе».

***Форма контроля:*** Анализ практической деятельности.

**4.7. Игрушки**. **– 2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Игрушки»

***Практика:*** Составление рассказа с элементами творчества по серии сюжетных картинок. Составление рассказа «Про девочку Машу и куклу Наташу» по серии сюжетных картин.

***Форма контроля:*** Анализ практической деятельности.

**4.8.** **Квартира. – 2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Квартира».

***Практика:*** Составление описательного рассказа по схеме, картинкам. Самостоятельное составление описательного рассказа «У меня в комнате…»

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**4.9.** **Профессии. – 2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Профессии».

***Практика:*** Составление описательного рассказа по схеме, картинкам. Игра «Отгадай профессию». Игра с мячом «Кто где работает?» (библиотекарь, врач, учитель, логопед, повар, официант, продавец, медсестра, слесарь, дирижер и т. п.). Составление коротких описательных рассказов по индивидуальным картинкам с вопросным планом а) название профессии, б) место работы, в) что человек делает на работе, г) что ему нужно для работы.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**4.10.** **Одежда. – 2 часа.**

***Теория:*** Лексика по теме «Одежда»

***Практика:*** Составление описательного рассказа по схеме, картинкам. Самостоятельное составление описательного рассказа «В магазине».

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**4.11. Описание. Составление устного рассказа по картинке. – 2 часа.**

***Практика:*** Учить составлять рассказы с опорой на картинки. Показать, что делает писатель, чтобы рассказ был веселым. Носов «Фантазеры». Просмотр мультфильма и беседа по теме. Рассказывание по сюжетным картинкам. Составление рассказа-описания.

**4.12. Выделить. Отличить. Найти. – 1 час.**

***Практика:*** Научить задавать вопросы. Учить вести отбор признаков предметов Чуковский «Путаница» Дать представление о темпе и громкости речи.

**4.13. Итоговое занятие. – 1 час.**

***Практика:*** Составление рассказов-описаний, опираясь на схемы и картинки.

***Форма контроля:*** Рассказ.

**5. Чтение художественной литературы. – 19 часов.**

**5.1.** **Чтение-знакомство с малыми формами русского фольклора: загадки, пословицы и поговорки.** **– 2 часа.**

***Теория:*** Знакомство с пословицами, поговорками, загадками.

***Практика:*** Работа по сюжетным картинкам разных пословиц, поговорок и загадок.

 ***Форма контроля:*** Беседа. Практическое задание.

**5.2.** **Сказка «Маша и медведь». Чтение. Обучение пересказу. – 2 часов.**

***Теория:*** Тема, идея сказки.

***Практика:*** Просмотр фрагментов мультфильмов. Составление рассказа по увиденному.

***Форма контроля:*** Исполнение текста

**5.3.** **Сказка «Лиса, заяц и петух». Чтение и пересказ сказки по картинкам. – 2 часов.**

***Практика:*** Пересказ с опорой на серию картин.

***Форма контроля:*** Исполнение текста

**5.4. Чтение сказок «Рукавичка", «Козлята и волк», «Заюшкина избушка». Пересказ сказок**.**– 2 часов.**

***Практика:*** Чтение русских народных сказок.

***Форма контроля:*** Исполнение текста

**5.5.** **Пересказ любимой сказки. (по выбору**)**. – 1 час.**

***Практика:*** Пересказ с опорой на серию картин.

***Форма контроля:*** Исполнение текста

**5.6.** **С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер. Чтение произведений. Работа над выразительностью речи . – 8 часов.**

***Практика:*** Чтение стихотворений С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера.  Работа в группах: дети распределяют роли, выбирают средства художественной выразительности для передачи характера героев.

***Форма контроля:*** Исполнение текста

**5.7. Выразительное чтение стихотворений (по выбору). – 1 час.**

***Практика:*** Работа над выразительностью речи, паузами, логическими ударениями.

***Форма контроля:*** Исполнение текста

**5.8. Итоговое занятие. – 1 час.**

 ***Практика:*** Подготовка чтецкого материалы, учитывая приобретенные в тренингах навыки; разучивание и чтение наизусть с учетом всех правил чтения и исправление личных речевых дефектов.

***Форма контроля:*** Исполнение текста.

**6. Творческая мастерская. – 8 часов.**

**6.1.** **Чтение текста для инсценировки. Настроение, характер персонажей. – 1 час.**

***Практика:*** Чтение и анализ произведения. Распределение ролей.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**6.2.** **Репетиционная деятельность. Заучивание текста. Работа над образом. – 2 часа.**

***Теория:*** Основы практической работы над голосом. Литературное произношение.

***Практика:*** Создание образа с помощью голоса. Характерность голоса. Анализ каждой роли: основная черта характера каждого из героев, его внешний облик, каким ты его себе представляешь? Почему? Выбор роли; с помощью данных слов дети вживаются в образ; раскрывают характер роли, отношение с другими персонажами. Индивидуальные занятия над ролью: ребенок анализирует свою роль, определяет ее характер, задачу в целом, проговаривает текст.

***Форма контроля:*** Беседа. Практическое задание.

**6.3.** **Роль мимики, жестов при исполнении произведений**.**– 1 час.**

***Практика:*** Тренировка в выборе средств художественной выразительности в группах. Закреплять знания и умения по выражению чувств и эмоций при помощи жестов и мимики. Работа над мимикой, жестами. Работа с реквизитом.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**6.4.** **Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением.** **– 2 часа.**

***Практика:*** Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения; этюдная работа, работа над жестом, отработка движений в спектакле.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**6.5. Генеральная репетиция.** **– 1 час.**

***Практика:*** Проведение репетиций. Подбор костюма персонажа, музыкального оформления. Работа над коллективной согласованностью действий, отработка логического соединения текста и движений.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**6.6.** **Показ инсценировки.** **– 1 час.**

***Практика:*** Показ спектакля, участие всех воспитанников в показах спектаклей. Дети учатся чувствовать присутствие зрителя в зале, владеть своими эмоциями на сцене.

***Форма контроля:*** Практическое задание.

**7. Итоговое занятие – 1 час.**

***Практика:*** Упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами; упражнения по курсу «Волшебное слово».

***Форма контроля:*** Зачет по теории и практике.

**1.4. Планируемые результаты.**

В результате реализации программы у обучающихся сформированы универсальные учебные действия.

**Развиты личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* способность анализировать работу свою и товарищей;
* осознание ответственности исполнителя перед партнерами и зрителями;
* творческая требовательность к себе;
* стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора;
* интерес к публичному рассказыванию.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Учащийся научился:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Учащийся научился:*

* овладевать навыками коллективного творчества при реализации события в сценическом задании;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

**Коммуникативные УУД:**

*Учащийся научился:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Образовательные результаты:**

*Учащийся научился:*

* конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
* отвечать на вопросы педагога;
* задавать вопросы;
* составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
* выделять звук в начале слова;
* различать звуки и буквы;
* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* Использовать технические приёмы в управлении физическим аппаратом;
* Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

* 1. **Календарный учебный график модуля «Развитие речи»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время про- ведения за- нятия** | **Форма занятия** | **Кол- во часов** | **Тема****занятия** | **Место про- ведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу 1 час** |
| 1 | сентябрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа, игра «Знакомство»Входная диагностика | 1 | Вводное занятие. | каб. № 2 | Беседа. Тестирование. |
| **Раздел 2. Культура речи 2 часа.** |
| 2 | сентябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное занятие | 1 | 2.1. Культура общения. | каб. № 2 | Практические задания. |
| 3 | сентябрь |  | 11:40 – 12:10 | Индивидуально и коллективно | 1 | 2.2. Речевой этикет. | каб. № 2 | Практические задания. |
| **3. Звуковая культура речи 15 часов.** |
| 4 | сентябрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 3.1. Правильность произношения звуков | каб. № 2 | Беседа. Практические задания. |
| 5 | сентябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 3.1. Правильность произношения звуков | каб. № 2 | Практические задания. |
| 6 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 3.2. Дыхание. Мускульная свобода. | каб. № 2 | Практические задания. |
| 7 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 3.3. Артикуляция | каб. № 2 | Практические задания. |
| 8 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Тренинг | 1 | 3.3. Артикуляция | каб. № 2 | Практические задания. |
| 9 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 3.4. Работа с чистоговорками | каб. № 2 | Практические задания. |
| 10 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное Тренинг | 1 | 3.4. Работа с чистоговорками | каб. № 2 | Практические задания. |
| 11 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Игровая | 1 | 3.5. Считалки  | каб. № 2 | Беседа. Практические задания. |
| 12 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Ккомбинированное | 1 | 3.5. Считалки  | каб. № 2 | Практические задания. |
| 13 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Тренинг | 1 | 3.6. Чтение потешек | каб. № 2 | Беседа. Практические задания. |
| 14 | октябрь |  | 11:40 – 12:10 | Тренинг | 1 | 3.6. Чтение потешек | каб. № 2 | Практические задания. |
| 15 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Игровая | 1 | 3.7. Тренировка в правильном употреблении звуков. | каб. № 2 | Беседа. Практические задания. |
| 16 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Игровая | 1 | 3.7. Тренировка в правильном употреблении звуков. | каб. № 2 | Практические задания. |
| 17 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Игровая.Тренинг | 1 | 3.7. Скороговорки.  | каб. № 2 | Практические задания. |
| 18 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Игровая | 1 | 3.8. Итоговое занятие | каб. № 2 | Исполнениетекста |
| **4. Связная речь 26 часов** |
| 19 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное занятие | 1 | 4.1. Времена года. Осень. | каб. № 2 | Беседа. Практические задания |
| 20 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное занятие | 1 | 4.1. Времена года. Зима. | каб. № 2 | Практические задания |
| 21 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное занятие | 1 | 4.1. Времена года. Весна. | каб. № 2 | Практические задания |
| 22 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное занятие | 1 | 4.1. Времена года. Лето. | каб. № 2 | Практические задания |
| 23 | ноябрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное занятие | 1 | 4.2. Составление предложений по сюжетным картинкам | каб. № 2 | Практические задания |
| 24 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное занятие | 1 | 4.2. Составление предложений по сюжетным картинкам | каб. № 2 | Практические задания |
| 25 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Творческая работа | 1 | 4.3. Овощи. | каб. № 2 | Практическое задание |
| 26 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Самостоятельная работа | 1 | 4.3. Овощи. | каб. № 2 | Практическое задание |
| 27 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Творческая работа | 1 | 4.4. Фрукты | каб. № 2 | Практическое задание |
| 28 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное занятие | 1 | 4.4. Фрукты | каб. № 2 | Практическое задание |
| 29 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 4.5. Животные | каб. № 2 | Практические задания Практические задания |
| 30 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.5. Животные | каб. № 2 | Практическое задание |
| 31 | декабрь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 4.6. Птицы | каб. № 2 | Практическое задание |
| 32 | январь |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.6. Птицы | каб. № 2 | Практическое задание |
| 33 | январь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 4.7. Игрушки | каб. № 2 | Практическое задание |
| 34 | январь |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.7. Игрушки | каб. № 2 | Практическое задание |
| 35 | январь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 4.8. Квартира. | каб. № 2 | Практическое задание |
| 36 | январь |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.8. Квартира. | каб. № 2 | Практическое задание |
| 37 | январь |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 4.9. Профессии | каб. № 2 | Практические задания |
| 38 | январь |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.9. Профессии | каб. № 2 | Практические задания |
| 39 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное занятие | 1 | 4.10. Одежда | каб. № 2 | Практические задания |
| 40 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.10. Одежда | каб. № 2 | Практические задания |
| 41 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное занятие | 1 | 4.11. Описание. Составление устного рассказа по картинке. | каб. № 2 | Практические задания |
| 42 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.11. Описание. Составление устного рассказа по картинке. | каб. № 2 | Практические задания |
| 43 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное занятие | 1 | 4.12. Выделить. Отличить. Найти. | каб. № 2 | Практические задания |
| 44 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 4.13. Итоговое занятие | каб. № 2 | Исполнение текста |
| **5. Чтение художественной литературы 19 часов** |
| 45 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 5.1. Чтение-знакомство с малыми формами русского фольклора: загадки. | каб. № 2 |  Беседа. Практические задания |
| 46 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.1. Чтение-знакомство с малыми формами русского фольклора: пословицы и поговорки. | каб. № 2 |  Практические задания |
| 47 | февраль |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 5.2. Сказка «Маша и медведь». Чтение.  | каб. № 2 | Опрос. Практические задания |
| 48 | март |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 5.2. Сказка «Маша и медведь». Обучение пересказу. | каб. № 2 | Практические задания |
| 49 | март |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 5.3. Сказка «Лиса, заяц и пе- тух». Чтение сказки  | каб. № 2 | Опрос. Практические задания |
| 50 | март |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 5.3. Сказка «Лиса, заяц и пе- тух». Пересказ сказки по картинкам. | каб. № 2 | Пересказ |
| 51 | март |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 5.4. Чтение сказок «Рукавичка", «Козлята и волк». Пересказ сказок. | каб. № 2 | Опрос. Практические задания |
| 52 | март |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 5.4. Чтение сказки «Заюшкина избушка». Пересказ сказок. | каб. № 2 | Пересказ |
| 53 | март |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.5. Пересказ любимой сказки. (по выбору) | каб. № 2 | Исполнение текста |
| 54 | март |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6.С. Маршак. Чтение стихотворений. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 55 | март |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6. А. Барто. Чтение произведений. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 56 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6. Б. Заходер. Чтение произведений. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 57 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6. К. Чуковский. Чтение произведений. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 58 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6. Ю. Мориц. Чтение произведений. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 59 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6. Э. Успенский. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 60 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6. С. Михалков. Чтение произведений. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 61 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 5.6. В. Сутеев. Чтение произведений. Работа над выразительностью речи | каб. № 2 | Практические задания |
| 62 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Творческая работа | 1 | 5.7. Выразительное чтение стихотворений (по выбору) | каб. № 2 | Исполнение текста |
| 63 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Сам. творческая работа | 1 | 5.8. Итоговое занятие | каб. № 2 | Исполнение текста |
| **6. Творческая мастерская 8 часов** |
| 64 | апрель |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 6.1. Чтение текста для инсце- нировки. Настроение, характер персонажей. | каб. № 2 | Практ.задание |
| 65 | май |  | 11:40 – 12:10 | Беседа. Комбинированное | 1 | 6.2. Репетиционная деятель -ность. Заучивание текста.  | каб. № 2 | Практ. задание |
| 66 | май |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 6.2. Репетиционная деятель -ность. Работа над образом. | каб. № 2 | Практ. задание |
| 67 | май |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 6.3. Роль мимики, жестов при исполнении произведений. | каб. № 2 | Практ. задание |
| 68 | май |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 6.4. Сценическая речь во взаимодействии со сценичес- ким движением | каб. № 2 | Беседа. Практ. задание |
| 69 | май |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 6.4. Сценическая речь во взаимодействии со сценичес -ким движением | каб. № 2 | Практ. задание |
| 70 | май |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 6.5. Генеральная репетиция | каб. № 2 | Практ. задание |
| 71 | май |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 6.6. Показ инсценировки | каб. № 2 | Показ |
| **7. Итоговое занятие 1 час** |
| 72 | май |  | 11:40 – 12:10 | Комбинированное | 1 | 7. Итоговое занятие | каб. № 2 | Зачет |

**2.2. Условия реализации программы**.

***Материально-техническое обеспечение.***

1. Помещение для занятий – кабинет в здании МБУ ДО «Центр дополнительного образования» ТМО СК.

2. Парты, стулья.

3. Сценическая площадка, репетиционный зал.

4. Блокноты, ручки.

5.Сценические костюмы.

***Информационное обеспечение.***

1. Аппаратура для музыкального оформления.

2. Фотоаппарат.

3. Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

***Кадровое обеспечение.***

Педагог дополнительного образования

**2.3. Формы аттестации.**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

• входная диагностика – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, анкеты, творческие задания;

• промежуточный – мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, занятия-зачеты, открытые мероприятия (развлечения, концерты., занятия, спектакли, драматизации) для детей, родителей и педагогов;

• итоговый – участие детей в конкурсах, по сценической речи, тесты, спектакли.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль и др.

**2.4. Оценочные материалы.**

**Карта мониторинга образовательного и воспитательного уровня обучающихся,**

**обучающихся по программе модуля «Развитие речи»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО**№ группа** | **Теоретическая подготовка уч-ся** (% успешности) | **Практическая подготовка уч-ся** | **Практическая****Подготовка уч-ся**(% успешности) | **Основные компетентности** | **Итого мониторинг**(в %) |
| Полнота | Самостоятельность | Последовательность | Связность | Использование словарно-го запаса | Грамматическая правильность | Непрерывность | Произносительная сторона | Учебно-интеллектуальные навыки и умения обучающегос**я** | Коммуникативные навыки и умения обучающегося | Организационные навыки и умения обучающегося | Достижения обучающегося |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки личностного развития обучающегося в процессе освоения программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Показатели (оцениваемые параметры)*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности оцениваемого качества*** | ***Уровень развития*** | ***Метод диагностики*** |
| ***1. Организационно – волевые качества*** |
| 1 Терпение | Способность переносить ( выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности. | \* Терпения хватает меньше чем на ½ занятия;\*Терпения хватает больше чем на ½ занятия;\*Терпения хватает на все занятие | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| 2.Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | Волевые усилия обучающегося побуждаются:\*извне;\*иногда – самим обучающимся;\*всегда - самим обучающимся. | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать поступки (приводить к должному результату) | \*Учащийся постоянно действует под воздействием контроля;\*Периодически контролирует себя сам;\*Постоянно контролирует себя сам. | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| ***2.Ориентационные качества*** |
| 1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | \* Завышенная;\*Заниженная;\*Нормальная | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| 2. Интерес к занятиям в объединении | Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы. | \*Интерес к знаниям продиктован извне;\*Интерес периодически поддерживается самим воспитанником;\*Интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно; | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| ***3. Поведенческие качества.*** |
| 1. Конфликтность | Умение обучающегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации. | \*Желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт);\*Сторонний наблюдатель;\*Активное примирение; | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| 2. Тип сотрудничества | Умение ребенка сотрудничать | \*Не желание сотрудничать (по принуждению);\*Желание сотрудничать (участие);\*Активное сотрудничество (проявляет инициативу); | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| ***4. Личностные достижения.*** |
| Участие во всех мероприятиях объединения, МКУ ДО ДДТ | Степень и качество участия | \*Не принимает участие;\*Принимает участие с помощью педагога или родителей;\*Проявляет инициативу; | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |

**Критерии оценки результатов обучения обучающихся, обучающихся по программе молдуля**

**«Развитие речи»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Показатели (оцениваемые параметры)*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности оцениваемого качества*** | ***Уровень развития*** | ***Методы диагностики*** |
|  | ***1. Теоретическая подготовка*** |
| 1. Теоретические знания и владение специальной терминологией. (по основным разделам учебно – тематического плана) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям и осмысление и правильность использования специальной терминологии. | \*Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, не знает термины);\*Средний уровень (уровень усвоенных знаний составляет более ½ объема знаний, знает термины, но не применяет);\*Высокий уровень (ребенок может ответить на любой вопрос по теоретической части в соответствии с разделами и темами программы, знает и применяет термины).  | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы |
| ***2. Практическая подготовка*** |
| ***№*** | **Параметры рассказа обучающегося** | **Высокий уровень****7-10** | **Средний уровень****4-6** | **Низкий уровень****0-3** |
| **1** | Полнота | Содержание передано в полном объёме | Отражена большая часть событий. Отсутствуют отдельные художественные элементы (образные сравнения, эпитеты и пр.) | Рассказ схематичен, примитивен, незавершён |
| **2** | Самостоятельность | Полное отсутствие помощи взрослого | Эпизодическая помощь взрослого | Необходимость частых наводящих вопросов и подсказок взрослого |
| **3** | Связность | Соблюдает связки между предложениями и частями рассказа | Эпизодически отсутствуют связки между предложени- ями и частями рассказа | Не соблюдаются связки между предложениями и частями рассказа. Имеются повторы в связках (слово «потом») |
| 4 | Непрерывность | Пауз нет | Одна-две непродолжитель- ные паузы | Частые продолжительные паузы |
| 5 | Использование словарно -го запаса | Разнообразие лексики, употребление синонимов, сравнений, образных выра -жений, точность (вплоть до оттенков) называния слов-действий и слов-признаков | Отсутствие точности в назывании некоторых действий, эпизодическое использование слов-признаков | Лексика однообразна, примитивна, неточное называние действий, слова-признаки не употребляются |
| 6 | Грамматическая правильность | Отсутствие грамматических ошибок | Одна-две грамматические ошибки (сложные предло- ги,отдельные случаи согласования слов и пр.) | Частые грамматические ошибки (порядок слов, простыепредлоги, слово -изменение и пр.) |
| 7 | Последователь­ность | Отсутствуют перестановки событий | Одна перестановка событий | Две и более перестановок событий |
| **8** | Произносительная сторона речи | Все звуки произносятся правильно, речь внятная, неторопливая, выразитель- ная, голос громкий | Отдельные недочеты в произношении сложных звуков (Ш,Ж, Р), речь недостаточно громкая и выразительная | Неправильное произношение более 6 звуков (шипящие, сонорные, свистящие), речь тихая, невнятная, интонирование слабое |
| ***3. Основные компетентности*** |
| 1. Учебно – интеллектуальные умения и на -выки обучающе -гося.  | Самостоятельность в под -боре и анализе литературы.Самостоятельность в польз -овании компьютерными источниками информацииСамостоятельность в учеб- но-исследовательской рабо- те | \*Низкий уровень (ребенок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);\*Средний уровень (ребенок работает с литературой с помощью педагога);\*Высокий уровень (ребенок самостоя -тельно работает с литературой, не испытывая особых трудностей); | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Анализ исследовательской литературы. Наблюдение |
| 2.Коммуникативные умения и навыки обучающегося | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации. Самостоятельность в дискуссии, логика в построе -нии доказательств | \*Низкий уровень (объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информа- цию; перед аудиторией не выступает;испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруд- нения в ситуации дискуссии, необходимос- ти предъявления доказательств и аргумен- тации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога).\*Средний уровень (слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информа- цию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; слушает и слышит педагога, воспринимает учеб- ную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внима -ние мнение других; самостоятельно участвует в дискуссии, логически обо- снованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.). \*Высокий уровень (ребенок самостоя -тельно работает с литературой, не испы- тывает особых затруднений); | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение |
| 3.Организационные умения и навыки обучающегося | Способность самостоятель- но организовывать свое ра- бочее место к деятельности и убирать за собой. Аккура- тность и ответственность в работе;Эффективно распределять и использовать время. Соблю- дение правил работы на сце -не. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | \*Низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);\*Средний уровень (ребенок нуждается в помощи и контроле педагога);\*Высокий уровень ( ребенок все делает самостоятельно); | Низкий (0-3 балла)Средний (4-6 баллов)Высокий (7-10 баллов) | Наблюдение. |
| 4.Достижения обучающегося | На уровне детского объединения;На уровне МБУ ДО ЦДО;На уровне района;На краевом уровне. | Благодарность (2 б.), Грамота (3 б.), Награды (5 б.), Звания (10 б.) |  |  |

**МОНИТОРИНГ развития качеств личности обучающихся,**

**обучающихся по программе модуля «Развитие речи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Качества** **личности** | **Признаки проявления качеств личности** |
| ярко проявляются3 балла | проявляются2 балла | слабо проявляются1 балл | не проявляются0 баллов |
| 1. Активность, организаторские способности | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. | Пропускает занятия, мешает другим. |
| 2. Коммуникативные навыки, коллективизм | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией. | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией. | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| 3. Ответственность, самостоятельность,дисциплинированность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей. | Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. Нравственность, гуманность | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботи -тся об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,  | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботи -тся об окружающих, но не требует этих качеств от других. | Помогает другим по поручению преподава- теля, не всегда выпол- няет обещания, в при- сутствии старших ча- ще скромен, со сверст- никами бывает груб. | Недоброжелателен, груб, пренебрежите -лен, высокомерен с товарищами и старши- ми, часто обманывает, неискренен. |
| 5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности | Имеет высокий творческий потенциал.Самостоятельно выпо- лняет исследователь -ские, проектировоч- ные работы. Является разработчиком проек- та, может создать проектировочную команду и организо -вать ее деятельность. Находит нестандарт- ные решения, новые способы выполнения заданий. | Выполняет исследова - тельские, проектиро- вочные работы, может разработать свой про -ект с помощью препо- давателя. Способен принимать творческие решения, но, в основ -ном, использует тради- ционные способы. | Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоян- ной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основ - ном использует тради- ционные способы. | В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный. |

**Входная диагностика**

**обучающихся, обучающихся по программе модуля «Развитие речи»**

20… -20… уч. год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка | Дата  обследования | Результаты оценки теоретических и практических знаний, умений и навыков |
| число бал. | % успешности |
| I группа |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| II группа |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| Итого по объединению: |  |  |  |

возможное число баллов – 10

возможное число % – 100

Итого результат входной диагностики по объединению \_\_\_\_\_\_\_\_\_ %

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись ФИО*

**Результаты промежуточной аттестации**

**результативности теоретических и практических знаний, умений и навыков**

**обучающихся, обучающихся по программе модуля «Развитие речи»** 20… -20… уч. год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребёнка** | **Дата**  | **Результаты оценки****теоретических и****терминологических знаний** (**%** успешности ) | **Результаты оценки****практических знаний, умений и навыков**( **%** успешности ) | **Мониторинг качества****образования и воспитания** **в объединения** ( в **%** ) |
| I группа |
| 1.  |  | …..% | ….% | …% |
| **Итого:** |  | **….**% | **…**% | **….**% |
| II группа |
| 1.  |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  | **…**% | …% | **…**% |
| **Итого:** |  |  |  |  |

возможное число баллов – 10

возможное число % – 100

Итого результат промежуточной аттестации по объединению **……. %**

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись ФИО*

**Результаты итоговой аттестации освоения программы модуля**

**результативности теоретических и практических знаний, умений и навыков**

**обучающихся, обучающихся по программе «Развитие речи»**

за 20… -20… учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребёнка** | **Дата**  | **Результаты оценки****теоретических и****терминологических знаний** (**%** успешности ) | **Результаты оценки****практических знаний, умений и навыков**( **%** успешности ) | **Мониторинг качества****образования и воспитания** **в объединения** ( в **%** ) |
| I группа |
| 1.  |  | …..% | ….% | …% |
| **Итого:** |  | **….**% | **…**% | **….**% |
| II группа |
| 1.  |  | …% | …% | …% |
| **Итого:** |  | **…**% | …% | **…**% |
| **Итого:** |  |  |  |  |

возможное число баллов – 10

возможное число % – 100

Итого результат итоговой аттестации освоения программы по объединению **……. %**

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись ФИО*

**2.5. Методические материалы.**

При реализации программы модуля «Развитие речи» используются как традиционные **методы обучения**, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи), метод игрового содержания, метод импровизации.

На занятиях применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практического упражнения, игровой, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами. Просмотр фрагментов мультфильмов на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует духовному развитию, развитию воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе обучения применяются различные **формы организации образовательного процесса:** обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы в проектной деятельности. Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы знаний, изложенных в лекционной части занятия. Кроме индивидуальной работы над текстом, применяется и групповая работа.

Использование разнообразных форм организации учебного занятия повышает продуктивность уроков, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели используются различные **формы работы на занятиях:**

1.Мастер-класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ культуры речи, работы над художественным образом.

2. Занятие-игра.

3.Занятие-презентация.

4 Занятие-беседа

5. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа.

7. Показ инсценировок (других форм театрализации) – публичное выступление.

8. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

***Виды деятельности***, которые используются при работе с учащимися:

- театральная игра;

- ритмопластика;

- культура и техника речи;

- основы культуры речи.

Программа предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: конкретные примеры и задачи — из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как художественная литература, мировая художественная культура, изобразительное искусство, музыка вполне может использоваться учащимися в процессе деятельности.

В образовательном процессе применяются следующие современные **педагогические технологии:**

- технология игрового обучения на занятиях применяется для решения следующих педагогических задач6 расширения кругозора, развития внимания, памяти, речи, воображения, фантазии, творческих способностей, коммуникативности, повышения самооценки;

- технология развивающего обучения дает возможность обучающимся более успешно развивать творческое восприятие и способствует освоению навыков управления голосом, речью, мышцами тела, развивает ритм;

 - технология личностно-ориентированного обучения направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта, на выборе сложности заданий с учётом полученных знаний обучающихся, на создание для обучающихся атмосферы заинтересованности и ситуации успеха;

- технология педагогической поддержки предусматривает создание ситуации успеха;

- проектная технология дает возможность обучающимся работать в коллективе и индивидуально;

- технология проблемного обучения позволяет учить думать не стереотипами, а творчески подходить к решению проблемы, обучающемуся не даются знания в готовом виде, а он получает проблему (задачу), и заинтересован сам, чтобы найти решение этой задачи, что помогает воспитывать у обучающихся самостоятельность, способствует получению новых знаний, навыков, умений;

- технология дифференцированного обучения;

- здоровье сберегающие технологии.

**Алгоритм учебного занятия.**

1. Орг. момент. (1 мин.)

2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивирующее начало. (2 мин.)

3. Повторение пройденного. (5 мин.)

4. Изучение нового материала. (5 мин.)

5. Практическая работа. (15 мин.)

6. Подведение итогов. (1 мин.)

7. Домашнее задание (1 мин.)

**Дидактический материал.**

1. Пиктограммы с эмоциями.

2. Сюжетные картинки с изображениями животных, времен года, овощей, фруктов.

3. Аудиозаписи.

4. Видеозаписи художественных фильмов (сказок), мультфильмов.

5. Конспекты занятий.

6. Тексты художественных произведений.

**2.6. Список литературы.**

**Список литературы**

1. Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
3. Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Слова, обозначающие признак предмета -Екатеринбург: ООО Литур-К, 2016
4. Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие
5. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.,1997-М.: Институт общегуманитарных исследований, В Секачев, 2002
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПБ., 1997
7. Выренцова А.С Подготовка к обучению. С-П., 1997
8. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для дете й 5-6 лет с ОНР-М.: Гном и Д, 2010
9. Громова О.Е., Соломатинга Г.Н., Савинова Н.П. «Стихи о временах года и игры»-М.: ТЦ Сфера, 2005
10. Гуськова А.А. «Мультфильмы в детском саду»-М.: ТЦ Сфера, 2010
11. Джежелей О.В. Помогайка М., 1994
12. Ёлкина Н.В. Маряничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем»- Ярославль, 1997
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М.: Гном и Д, 2001
14. Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2010
15. Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2010
16. Созонова Н.Н. Куницына Е.В. Рассказы о временах года- Екатеринбург: ООО Литур-К, 2016
17. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003
18. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М.Владос.,2002
19. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
20. Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000