**2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время про- ведения за- нятия** | **Форма занятия** | **Кол- во часов** | **Тема**  **занятия** | **Место про- ведения** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу 2 ч.** | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь |  | 13:00-13:40 | Беседа, игра «Знакомство» Входная диагностика | 2 | Вводное занятие. | Каб. № 11  Актовый зал  фойе | Беседа. Тестирование. |
| **2. Стилистика 32 ч.** | | | | | | | | |
| 2 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Понятие стиля. Исторические стили: античный, византийский, средневековый, готический, возрождение, барокко, рококо, классицизм, ампир, романтизм, модерн.  Изготовление макета | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 3 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Современные традиционные стили (классический, романтический, спортивный, фольклорный) и микростили. Неформальные стили. Самостоятельный поиск и подбор информации для доклада. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 4 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Сочетание стилей. Просмотр модных журналов. Диагностика стилей. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 5 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Проектирование модной формы одежды. Просмотр журналов мод. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 6 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Проектирование модной формы одежды. Просмотр журналов мод. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 7 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Связь костюма с человеческим телом, закономерности его анатомического строения. Практика рисования фигуры человека по пропорциональной схеме. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 8 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Понятие стилизации фигуры.  Практика рисования стилизованной фигуры человека | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 10 | сентябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Практика рисования одежды на фигуре человека. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 11 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Виды эскизов. Практика рисования фор-эскизов на заданную тему | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 12 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Возможности использования компьютера при создании костюмных эскизов различного назначения. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 13 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание коллажа из кусочков ткани с нюансным решением цвета или рисунка ткани | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 14 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание коллажа из кусочков ткани с нюансным решением цвета или рисунка ткани. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 15 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Деление отрезка по принципу «золотого сечения». | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 16 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание аппликации из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов) с композиционным равновесием. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| **3. Актерское мастерство 32 ч** | | | | | | | | |
| 17 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание аппликации из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов) с композиционным равновесием | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 18 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Понятие стиля. Исторические стили: античный, византийский, средневековый, готический, возрождение, барокко, рококо, классицизм, ампир, романтизм, модерн.  Изготовление макета | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 19 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Современные традиционные стили (классический, романтический, спортивный, фольклорный) и микростили. Неформальные стили. Самостоятельный поиск и подбор информации для доклада. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 20 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Сочетание стилей. Просмотр модных журналов. Диагностика стилей. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 21 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Проектирование модной формы одежды. Просмотр журналов мод. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 22 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Проектирование модной формы одежды. Просмотр журналов мод. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 23 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Связь костюма с человеческим телом, закономерности его анатомического строения. Практика рисования фигуры человека по пропорциональной схеме. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 24 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Понятие стилизации фигуры.  Практика рисования стилизованной фигуры человека | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 25 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Практика рисования одежды на фигуре человека. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 26 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Виды эскизов. Практика рисования фор-эскизов на заданную тему | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 27 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Возможности использования компьютера при создании костюмных эскизов различного назначения. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 28 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание коллажа из кусочков ткани с нюансным решением цвета или рисунка ткани | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 29 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание коллажа из кусочков ткани с нюансным решением цвета или рисунка ткани. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 30 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Деление отрезка по принципу «золотого сечения». | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 31 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание аппликации из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов) с композиционным равновесием. | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| 32 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов | 2 | Создание аппликации из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов) с композиционным равновесием | 11:40-12:25 | Беседа, рассказ, объяснение, иллюстрация, показ видеоматериалов |
| **4. Фотопозирование 32 ч** | | | | | | | | |
| 33 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.1 История дефиле; известные имена моделей, истории их становления в мире моделинга | Каб. № 5 | Решение задач |
| 34 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.2 Моделинг и дефиле: точки соприкосновения. Основы классической техники | Каб. № 5 | Макет |
| 35 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.3.Основы классической техники | Каб. № 5 | Контроль действия |
| 36 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.4 Основы классической техники |  | Эскиз |
| 37 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.5 Основы классической техники | Каб. № 5 | Опрос |
| 38 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. № 5 | Эскиз |
| 39 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. № 5 | Эскиз |
| 40 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.7 Составление схем-дефиле к показу | Каб. № 5 | Эскиз |
| 41 | октябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.8 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. № 5 | Эскиз |
| 42 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.9 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. № 5 | Эскиз |
| 43 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.10 Репетиция схем-дефиле к показу |  | Коллаж |
| 44 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.11 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. № 5 | Коллаж |
| 45 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.12 Демонстрация схем-дефиле к показу | Каб. № 5 | Наблюдение |
| 46 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.13 Демонстрация схем-дефиле к показу | Каб. № 5 | Аппликация |
| 47 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.1 История дефиле; известные имена моделей, истории их становления в мире моделинга | Каб. № 5 | Декоративная композиция |
| 48 | ноябрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.2 Моделинг и дефиле: точки соприкосновения. Основы классической техники | Каб. № 5 | Декоративная композиция |
| **6. Дефиле .** | | | | | | | | |
| 49 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.1 История дефиле; известные имена моделей, истории их становления в мире моделинга | Каб. № 11  Актовый зал  фойе | Наблюдение |
| 50 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.2 Моделинг и дефиле: точки соприкосновения. Основы классической техники | Каб. № 11  Актовый зал  фойе | Наблюдение |
| 51 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.3.Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 52 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.4 Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 53 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.5 Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 54 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 55 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 56 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.7 Составление схем-дефиле к показу | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 57 | декабрь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.8 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 58 | январь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.9 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 59 | январь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.10 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 60 | январь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.11 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 61 | январь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.12 Демонстрация схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 62 | январь |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.13 Демонстрация схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Показ |
| 70 | февраль |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.1 История дефиле; известные имена моделей, истории их становления в мире моделинга | Каб. № 11  Актовый зал  фойе | Наблюдение |
| 71 | февраль |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.2 Моделинг и дефиле: точки соприкосновения. Основы классической техники | Каб. № 11  Актовый зал  фойе | Наблюдение |
| 72 | февраль |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.3.Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 73 | февраль |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.4 Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 74 | февраль |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.5 Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 75 | февраль |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 76 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 77 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.2 Моделинг и дефиле: точки соприкосновения. Основы классической техники | Каб. № 11  Актовый зал  фойе | Наблюдение |
| 78 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.3.Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 79 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.4 Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 80 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.5 Основы классической техники | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 81 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 82 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.6 Составление схем-дефиле к показу. | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 83 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.7 Составление схем-дефиле к показу | Каб. №11 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 84 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.8 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 85 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.9 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 86 | март |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.10 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 87 | апрель |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.11 Репетиция схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 88 | апрель |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.12 Демонстрация схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Репетиция |
| 89 | апрель |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.13 Демонстрация схем-дефиле к показу | Каб. №3 Актовый зал фойе | Показ |
| 90 | апрель |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 2.1 История дефиле; известные имена моделей, истории их становления в мире моделинга | Каб. № 11  Актовый зал  фойе | Наблюдение |
| **7. Публичные выступления (32 часа)** | | | | | | | | |
| 91 | апрель |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.1 Снепы | Каб. №3 Актовый зал фойе | Наблюдение |
| 92 | апрель |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.2 Виды снепа. Работа с телом. Раскрепощение и свобода на площадке | Каб. №3 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 93 | апрель |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.3 Фотосъемки | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия |
| 94 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.4 Фотосъемки, работа на сьемочной площадке | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия |
| 95 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.5 Модельные тесты | Каб. №3 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 96 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.6 Модельные тесты  фотосъемка | Каб. №3 Актовый зал фойе | Практическое задание |
| 97 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.7 Участие в Бьюти – съемках, подготовка фэшен дефиле | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия  дефиле |
| 98 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.8 Участие в Бьюти – съемках, подготовка фэшен дефиле | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия |
| 99 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.9 Участие в сьемках Лук-бука | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия  дефиле |
| 100 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.10 Участие в модном показе | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фестиваль |
| 101 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.11Фотосъемка | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия |
| 102 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.12 Участие в модном показе | Каб. №3 Актовый зал фойе | Показ |
| 103 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.13 Участие в модном показе | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия |
| 104 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.14 Участие в модном показе | Каб. №3 Актовый зал фойе | Показ |
| 105 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.15 Участие в модном показе | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фестиваль |
| 106 | май |  | 11:40-12:25 | Беседа.  Наглядные и словесные методы | 2 | 8.16 Итоговое занятие. | Каб. №3 Актовый зал фойе | Фотосессия  Дефиле |