**Введение**

Среди современных проблем стоящих перед мировым сообществом, особенно выделяется одна проблема: ухудшения качества среды обитания человека. Она носит глобальный характер и волнует людей всех стран. Роль загрязнения проявляется наглядно и вызывает эмоциональную критику людей. В сложившихся условиях необходимо провести объективный анализ причины расширения масштабов загрязнения окружающей среды и учащения катастроф, связанных с неконтролируемым распространением химических соединений технического или биологического происхождения. В настоящее время можно выделить два основных объекта общей проблемы.
 Первый из них касается известной хаотичности и противоречивости развития экономики, второй самого человека, уровня его подготовленности к осознанному использованию современных достижений в производственных и бытовых сферах.
 Особенно важно решение вопроса элементарной «экологической» подготовленности людей так, как с веществами, способными нанести определенный вред человеку, сегодня контактирует почти каждый. В повседневной жизни человек использует лекарства, косметические и парфюмерные средства, красители, различные виды топлива, пластики, удобрения.
 Поэтому сегодня общеобразовательная школа призвана заложить основу формирования личности с новым образом мышления и типом поведения в окружающей среде – экологическим.
 Пути реализации целей школьного экологического образования могут быть самыми разными: экологизация учебных дисциплин, создание интегрированных курсов, введение в практику обучения специального предмета раскрывающего вопросы экологии и защиты окружающей среды, а также дополнительные занятия с учащимися во время кружковой деятельности.
 В процессе обучения и воспитания учащихся важно рассматривать проблемы защиты окружающей среды загрязнения. В основу экологизации положены представления о взаимосвязи состава, строения, свойств и биологических функций веществ, их двойственная роль в живой природе и последствия загрязнения для организмов, причинах нарушения биогеохимических циклов.
 Для реализации экологического подхода необходимо проанализировать учебную программу по таким предметам как биология, география, химия, физика и др.. Особое внимание необходимо обратить на вопросы, вызывающие серьезную обеспокоенность за состоянием окружающей среды. Это глобальное потепление климата, истощение озонового слоя, кислотные дожди, накопление в почве токсических тяжелых металлов и пестицидов, загрязнение больших территорий радионуклеотидами, истощение природных ресурсов планеты.
 Экологический подход необходимо реализовывать и через экскурсии, экологические акции, решение задач с экологическим содержанием, практические работы, а также при изучении производств и проведении ролевых игр.
 Задачи с экологическим содержанием способствуют формированию экологических знаний и умений школьников, более глубокому пониманию ими сущности экологических проблем, возникновению убежденности в необходимости их решения, а также развитию с учащимися приемов умственной деятельности, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение.
 Задачи с экологическим содержанием создаются учителем с определенной целью, а именно формирование экологических знаний и ответственного отношения к природе. Роль задач в процессе обучения определяется, прежде всего, тем, что цели обучения предмету не сводятся только к овладению определенными методами и способами решения задач; через решение задач происходит усвоение предметной действительности. Полноценный результат обучения будет достигнут при условии применения знаний в ходе решения задач. При таком подходе, решение задач выступает как цель и как средство обучения.
 Необходимость развития экологических знаний у учащихся связана также и с тем, что 10 января 2002 г. Президент Росси Путиным В.В. был подписан Федеральный Закон «Об охране окружающей среды». И 13 глава этого закона посвящена вопросам «экологического образования и просвещения».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Двухлетняя эколого-биологическая программа «Природа и фантазия» рассчитана по образовательному уровню на учащихся 11-15 лет и ориентирована на результативность.

Занятия согласно по программе проводится по 3 часа в неделю. Учебный год-36 недель, количество часов в году- 108 часов. Срок реализации: 2 года.

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.
Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.
Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

**Цель программы**- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы**

***Обучающие:***закрепление и расширение знаний и умений полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы;
обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
***Развивающие:***развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию учащихся; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

***Воспитательные:***
воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание обучающихся; развитие любви к природе.

Комплектование групп.

Для занятий комплектуются группы. Количество занимающихся в группе - 15 человек. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут, всего 36 недель, 108 часов за учебный год.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**I-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **раздела** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **всего** | **теоретич.** | **практич.** |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| II | В мире растенийСбор и обработка природных материалов | 4 | 2 | 2 |
| III | Флористика – музыка души | 16 | 3 | 13 |
| IV | Аппликация из листьев | 17 | 3 | 14 |
| V | Праздничные тематические композиции | 15 | 3 | 12 |
| VI | Природа и творчествоЗанятия на свободную тему Чему мы научились | 16 | 2 | 14 |
| VII | Творческие мастерские детей Коллективная работа | 8 | 2 | 6 |
| VIII | На пороге Новый год! | 12 | 2 | 10 |
| IX | Настенные композиции из природного материала в рамке | 12 |  2 | 10 |
| X | Изготовление сувениров  | 6 | 1 | 5 |
| XI | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | **108** | **21** | **87** |

**I.Вводное занятие (1 час)**

Знакомство с детьми.

Знакомство с работой объединения, с его программой и задачами.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

**II.В мире растений: сбор и обработка природных материалов (4 часа)**

Времена года и погодные условия для сбора природного материала.

Правила сбора.

Техника безопасности в природе.

Бережное отношение к природе. Экология.

Способы обработки: - сушка под прессом;

 - сушка утюгом.

Сушка и хранение природного материала.

**Экскурсии:** - в парки и аллеи села. Растительность парка и аллей. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, лозы, веточек, плодов и ягод кустарников.

**Практическая работа.**

Сушка листьев.

Сушка декоративных растений.

Сортировка природного материала и его хранение.

**III. Флористика. Музыка души (16 часов)**

Виды декоративно-прикладного искусства. Виды цветочно-декоративных растений. Флористика. Аппликация. Плоская флористическая композиция.

**IV. Аппликация из листьев (17 часов)**

Что такое аппликация?

Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Для изготовления аппликаций используются следующие материалы: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни, опилки, стекло, песок, и др.

Аппликация из листьев.

**Практическая работа.** Аппликация из листьев.

- изготовление предметной аппликации «Мой любимый герой»;

- изготовление сюжетной аппликации на свободную тему;

- изготовление декоративной аппликации «Узоры».

**V.Праздничные тематические композиции (15 часов)**

Немного из истории праздников России. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов.

Правила составления в композиции. Их краткая характеристика.

**Практическая работа**

- изготовление предметной композиции на темы русских праздников;

- изготовление декоративной аппликации «Узоры».

**VI.Природа и творчество: занятия на свободную тему (16 часов)**

Тема по выбору учащихся.

**Практическая работа**

**-**«Моя композиция неповторима»

Материал в зависимости от выбранной темы.

Промежуточный смотр работ детей.

**VII.Творческие мастерские детей. Коллективная работа (8 часов)**

Коллективная работа

Демонстрация рисунков, пейзажей, фотографий подворье.

Распределение обязанностей.

**Практическая работа.**

Изготовление объемно композиции на тему «Деревенское подворье»

Выбор материалов для поделки.

Обсуждение работ.

Изготовление поделки.

**VIII. На пороге Новый год! (12 часов)**

История праздника. Просмотр видео материала.

Разработка игрушки, композиции для новогоднего стола.

**Практическая работа.**

Изготовление новогодних гирлянд, игрушек, композиций для новогоднего стола.

Выбор материала для поделки.

Обсуждение работ.

Изготовление поделки.

**IX. Настенные композиции из природного материала (12 часов)**

Последовательность построения композиции в рамке. Техника безопасности при работе. Демонстрация схемы последовательности работы.

**Практическая работа.**

Подготовка основы для композиции в рамке.

Изготовление поделок из природного материала в рамке.

Изготовление поделок на основе накопленного опыта и фантазии.

Постановка творческой задачи (выбор темы, сюжета, образа).

Средства выразительности для передачи образа.

Выбор природных материалов для работы.

Практическое оформление и выполнение поделки.

**X. Изготовление сувениров на тему «Весна», «Пасха» (6 часов)**

История общественных праздников.

Бережное и внимательное отношение к людям.

Изготовление подарков к праздникам.

**Практическая работа.**

«8 Марта- международной женский день», «Светлая Пасха».

Изготовление поздравительной открытки и сувениров, весенних композиций для мам, бабушек, учителей.

**XI. Итоговое занятие (1 час)**

Оформление выставки.

Выставка детских работ.

Подведение итогов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **раздела** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **всего** | **теоретич.** | **практич.** |
| I | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| II | В мире растенийСбор и обработка природных материалов | 4 | 2 | 2 |
| III | Флористика – музыка души | 10 | 3 | 7 |
| IV | Аппликация из листьев | 17 | 3 | 14 |
| V | Праздничные тематические композиции | 15 | 5 | 10 |
| VI | Природа и творчествоЗанятия на свободную тему Чему мы научились | 20 | 2 | 18 |
| VII | Творческие мастерские детей Коллективная работа | 8 | 2 | 6 |
| VIII | На пороге праздник | 12 | 3 | 9 |
| IX | Настенные композиции из природного материала в рамке | 12 | 2 | 10 |
| X | Изготовление сувениров  | 7 | 1 | 6 |
| XI | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|   | **Итого:** | **108** | **26** | **82** |

**I. Вводное занятие (1 час)**

Знакомство с задачами объединения «Природа и фантазия» и программой 2-ого года обучения.

Корректировка программы.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

**II.В мире растений: сбор и обработка природных материалов (4 часа)**

Времена года и погодные условия для сбора природного материала.

Правила сбора.

Техника безопасности в природе.

Бережное отношение к природе. Экология.

Способы обработки: - сушка под прессом;

 - сушка утюгом.

Сушка и хранение природного материала.

**Экскурсии:** - в парки и аллеи села. Растительность парка и аллей. Сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, лозы, веточек, плодов и ягод кустарников.

**Практическая работа.**

Сушка листьев.

Сушка декоративных растений.

Сортировка природного материала и его хранение.

**III. Флористика. Музыка души (10 часов)**

Виды декоративно-прикладного искусства. Виды цветочно-декоративных растений. Флористика. Аппликация. Плоская флористическая композиция.

**IV. Аппликация из листьев (17 часов)**

Что такое аппликация?

Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Для изготовления аппликаций используются следующие материалы: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни, опилки, стекло, песок, и др.

Аппликация из листьев.

**Практическая работа.** Аппликация из листьев.

- изготовление предметной аппликации «Мой любимый герой»;

- изготовление сюжетной аппликации на свободную тему;

- изготовление декоративной аппликации «Узоры».

**V.Праздничные тематические композиции (15 часов)**

Немного из истории праздников России. Демонстрация иллюстраций, наборов открыток, журналов.

Правила составления в композиции. Их краткая характеристика.

**Практическая работа**

- изготовление предметной композиции на темы русских праздников;

- изготовление декоративной аппликации «Узоры».

**VI.Природа и творчество: занятия на свободную тему (20 часов)**

Тема по выбору учащихся.

Материал в зависимости от выбранной темы.

Промежуточный смотр работ детей.

**VII.Творческие мастерские детей. Коллективная работа (8 часов)**

Коллективная работа на тему «Деревенский дворик»

Демонстрация рисунков, пейзажей, фотографий подворье.

Распределение обязанностей.

**Практическая работа.**

Изготовление объемно композиции на тему «Деревенский дворик»

Выбор материалов для поделки.

Обсуждение работ.

Изготовление поделки.

**VIII. На пороге праздник (12 часов)**

История праздника. Просмотр видео материала.

Разработка игрушки, композиции для новогоднего стола.

**Практическая работа.**

Изготовление новогодних гирлянд, игрушек, композиций для новогоднего стола.

Выбор материала для поделки.

Обсуждение работ.

Изготовление поделки.

**IX. Настенные композиции из природного материала (12 часов)**

Последовательность построения композиции в рамке. Техника безопасности при работе. Демонстрация схемы последовательности работы.

**Практическая работа.**

Подготовка основы для композиции в рамке.

Изготовление поделок из природного материала в рамке.

Изготовление поделок на основе накопленного опыта и фантазии.

Постановка творческой задачи (выбор темы, сюжета, образа).

Средства выразительности для передачи образа.

Выбор природных материалов для работы.

Практическое оформление и выполнение поделки.

**X. Изготовление сувениров на тему «Весна», «Пасха» (7 часов)**

История общественных праздников.

Бережное и внимательное отношение к людям.

Изготовление подарков к праздникам.

**Практическая работа.**

«8 Марта- международной женский день», «Светлая Пасха».

Изготовление поздравительной открытки и сувениров, весенних композиций для мам, бабушек, учителей.

**XI. Итоговое занятие (2 часа)**

Оформление выставки.

Выставка детских работ.

Подведение итогов.